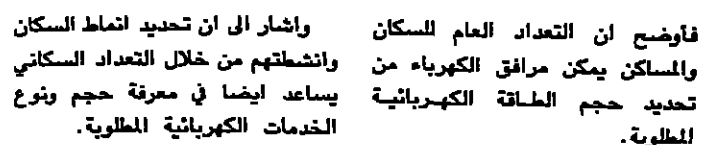


بيانات التعداد احد العوامل الهامة للتخطيط
التعداد يمكن مرافق الكهرباء من حجم الطاقة المطلوبة



وقد كان تقرير وزارة البرق والبريد والهاتف وثقفاً لدوايس ان التعداد العام للسكان والمسكنين يمثل العمود الفقري للحصول على البيانات المطلوبة التي تساعد على وضع الخطط والبرامج المناسبة لتقديم الخدمات للمواطنين وتنفيذها على الوجه الصحيح بأقل تكلفة وفي اقصر وقت. وأشار في هذا الصدد ان كل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد بن عبدالعزيز آل سعود قد تم بها اتفاق الاموال اللازمة لتوفير وتجهيز الخدمات العامة للمواطنين وحتى يمكنها ان تؤدي هذه الوظيفة على اسس سليمة في المكان المناسب فان الوحدات الموكلة لها تقديم هذه الخدمات او التخطيط لها تعتمد على

**اجتماع مجلس ادارة مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الاسلامية**

الراجح مدير جامعة أم القرى ومعالى الدكتور عبد الله المهدي رئيس الجامعة الإسلامية ومعالى الدكتور صالح الجمل رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية والدكتور جابر بن سعود الحمادي وكيل جامعة الأميرة سميحة بن سعود الإسلامية للشؤون التعليمية والدكتور أحمد الضبيبي وكيل جامعة الملك سعود للدراسات العليا والبحث العلمي والدكتور خالد الجعلان وكيل الرئيس العام لكليات البنات والدكتور محمد الجعلان الأستاذ بكلية الشريعة بجامعة الأميرة سميحة بن سعود الإسلامية والدكتور عيسى النفاع الأستاذ بكلية العلوم بجامعة أم القرى فهد البشير والمساعد الدكتور مصطفى الأسدي الأستاذ بكلية التربية بجامعة الملك سعود والدكتور صالح السعيد والدكتور زيد الإداب بجامعة الملك سعود والدكتور زيد الحسين الأستاذ العام للمركز والأمين العام لمجلس الآراء.

○○ في ايها ساهم مستشفى عسير المركزي في انقاذ ٢٥ مريضاً من المصابين بالفشل الكلوي بفضل الله وذلك بنقل الكلى اليهم من متوفين ومتبرعين .

شكر على تعزيت
أبناء الفقيد سليمان سليم الحمدي
وآل الحمدي وآل الرويشي

الشيخ سليمان السليم المحمدي

وَيَسْأَلُونَ اللَّهَ جَلْ جَلَالَهُ أَنْ لَا يُرِيَهُمْ مَكْرَهُمْ فِي عِزِّهِ
لَدَيْهِمْ وَأَنْ يَتَغَمَّدَ الْفَقِيدَ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ وَيَسْكُنَهُ
فَسْحَ جَنَاتِهِ

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

من المذنبين

أيهما الحزيرة / محمد السيد
في إطار الاستعدادات التي تقوم بها
حصة سير هذه الأيام للبدء في تنفيذ
الاسبوع الصحي لهذا العام والذي
سيبدأ في الثامن عشر من شهر رمضان
القديم تتوالى الاجتماعات بمقر المديرية
العامة للشئون الصحية بمدينة أيها
لهذا الغرض فقد عقد قبل يومين
اجتماعا للجنة المنظمة للاسبوع
حضره عدد من المسؤولين بصحة سير
بالإضافة إلى مندوبي عدة دوائر
حكومية.

وقد تم في هذا الاجتماع وضع تصور كامل لهذا الاسبوع وتم مناقشة الاسور المتعلقة بمشاركة الجهات الحكومية والمؤسسات الاهلية في هذا الاسبوع وتوعية المشاركة الصحية

هذا/ مكتب الجزيرة، صلع
 الحمادي
 تلقى صاحب السمو الملكي الأمير
 فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب
 أمير منطقة عسير، نائب رئيس لجنة
 اصداقاء المرضى بالمنطقة جبرعا سفيا
 من سمو الأمير الوليد بن طلال بن
 عبدالعزيز رحمه الله ماثلًا ألف ريال لدعم
 للجهود الحضارية المميزة التي
 تبذلها اللجنة .

وقد أعرب صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز
عن عظيم شكره وامتنانه للأمير
الوليذ بن طلال بن عبدالعزيز على
إبرته الكريمه .
وكد سموه في بركته الشكر ان
دعم الأمير الوليد بن طلال هذا انما
يعتبر امتدادا لحياذي البيضاء التي
اعتادت الجمعيات الخيرية واللجان
الخيرية عليها من سموه .

المدينة المنورة/مروان عمر قصاص
أكد الدكتور بدر بن عبدالعزيز
الربيعة مدير عام الشؤون الصحية
بمحافظة المدينة المنورة أن المديرية
تسعى دوماً من خلال برامج خاصة إلى
تطوير وتنمية كفاءات العاملين في
الإقسام الفنية المساعدة بهدف
تزويدهم بكل جديد حول استخدامات
الأجهزة وتحديث معلوماتهم.

وأوضح الدكتور الربيعية أن المديرية نظمت مؤخرًا دورة لغتي المختبر والتعديرات العمليات والتي عقد سنويا يستمر في الملك فهد بالمدينة كما تم الانتهاء مؤخرًا من دورة فنيي الاشعة .

وأشار الربيعية الى ان هناك برامج تدريبية اخرى بالتنسيق مع التعليم الطبي في مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة .

[illegible]

**وفد دول مجلس التعاون يزور محطة
الفحص الدوري للسيارات بالرياض**

سلامتها، وارتفاع مستوى الصيانة بشكل عام.

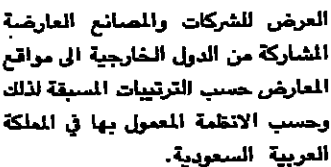
قال الملازم أول محمد سليمان الحارثي رئيس وفد سلطنة عمان أن ما رأيته اليوم بجناح الفحص الدوي للتجارة يعتبر نجاة لكل المغاليس لهذه الشريحة، ولعل الملكة هي الدولة الوحيدة من دول مجلس التعاون التي طبقت نظام الفحص بهذه الاجزء الحديثة.. ولكن أن أرى هذا النظام مطبقا في كل من دول المجلس،

معاملة المورد بالملكة، وتأتي اهمية هذا المورد في النتائج التي يمكن ان ترتبط على تطبيقه كتمكين السلامة على التطبيق لكل صاحب مركبة، من خلال مركبة كل من التاكس من كافة اجزاء الاجانب الى جانب النتائج الإيجابية الأخرى التي يمكن ان تستحق من خلال هذا المشروع..

ارتفاع مستوى الوعي لدى المواطن من صيانة السيارة.. والتأكد من

يبدأ ١٧ شعبان الجارى

منتجات ٢٥٠ مصنعا بمعرض الصناعات الوطنية بحدة



يبدأ في السابح عشر من شهر
شعبان الجاري معرض الصناعات
الوطنية الثامن بمدينة جدة الذي
تنظمه وتشرف عليه الغرفة التجارية
الصناعية بجدة وذلك في مقر مركز جدة
الدولي للمعارض.

صرح بذلك لواء المهندس عام
بحللاً مدير المركز وقال انه يشارك في
المعرض أكثر من ٢٥٠ مصعداً من
جميع أنحاء المملكة تزدحم عدد من
اصناف المنتجات الصناعية منها
منتجات المواد الغذائية والمشروبات
ومنتجات التسجيع والجلود والتغليف
واللؤلؤ المكثبة منتجات الزجاج
واللاستيك والفيرجلاس والمنتجات
الكيميائية والبتركيماوية ومنتجات
البناى ومستلزمات السيارات
وسائل النقل والاجهزة
والماكينات الكهربائيه.

واكد مدير مركز جدة الدولي للمعارض ان الغرفة التجارية الصناعية بجدة توفر عبر مكاتب متخصصة تخليص ونقل جميع مواد

تشارك الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في الادارة العامة

و

مكة

الجلوي :
 يشغلون البلدية
 لي تسليم ندي
 الارض بملحة
 الجنوب
 ٦٦١ الملحة
 اقتسلته عليها.

٠٠ يوم الاثنين القادم تقيم جمعية الحسابات السعودية ندوة عن «فيروست الحاسب» بشارك فيها عدد من أعضاء الجمعية .

٠٠ يوم الثلاثاء القادم تنظم غرفة الشرقية محاضرة بعنوان المكتبات ومراكز المعلومات، يلقيها الدكتور جورج عليّة رئيس قسم الشرق الأوسط بمكتبة الكونغرس بواشنطن حيث يتناول أهمية مراكز المعلومات والمكتبات في العصر الحاق.

المجموعة/ مكتب الجزيرة/ جلوي
صدرت موافقة معالي وزير
والقروية الدكتور خالد العنقري
الفروسية بالمجموعة قطعة من
الـ ١٥٠٠ × ١٠٠٠ متر في المنطقة
الشرقي من المخطط المعتمد
وذلك لتعكس النادي من ممارس

صرح بذلك -«الجزيرة» مد
خلد بن عثمان المحارب وقال
بالقضاء مضاعف متكامل للسباق
سيخصص جانباً منها لإقامة
للخدمات المختلفة التي يحتاج

هذا وقد عبر المحارب -ال
الجزيل باسم منسوبي النادي
البلدية والقروية على هذا المون
رياضة الفروسية وعشاقها و
توجيهات خادم الحرمين الشريفين
الى توفير كل عناصر الدعم و
الشباب وهوايتهم.

الفائزون بجائزة الملك فيصل يبدون اعجابهم بجامعة الملك سعود من مندوب الجزيرة/

الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام قاموا يوم أمس الاول الثلاثاء بزيارة الجامعة لمدى سموع، حيث تلقى معالي مدير الجامعة الدكتور منصور التركي بكل من د/ كاريبون د/ د/ انتوني لودارد د/ د/ ريمون ارغل لوميو د/ د/ فراتك كرتين د/ د/ مصطفى غنور السيد وشرح لهم مراحل تطور الجامعة وما تحتويه من كليات متخصصة في شتى فروع المعرفة. وللتقنية، قام بعدها الضيوف بجولة على الحرم الجامعي وزيارة عدد من الكليات العلمية والانسانية حيث التقوا مع القعداء ورئيسه الاقسام كما قامت الادارة العامة والاعلام والملاقات الجامعية بعرض فيلم وثائقي لهم باللغة الانجليزية عن الجامعة.

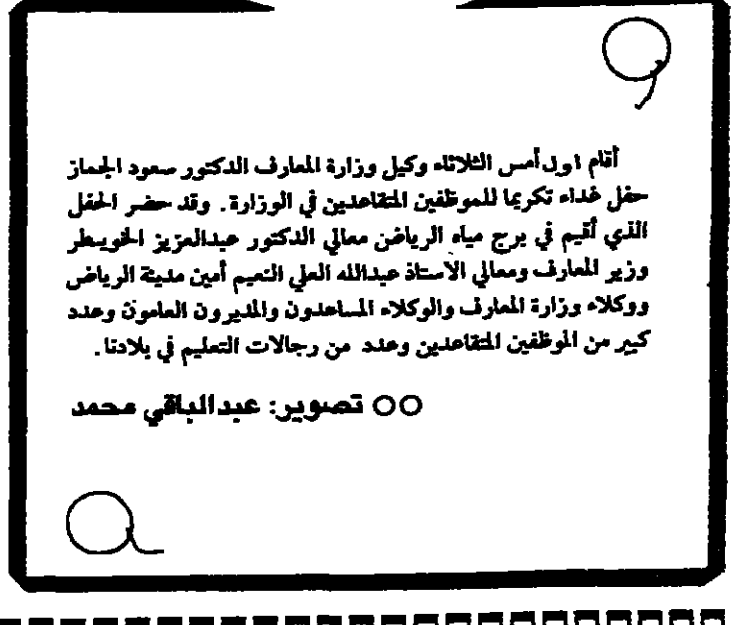
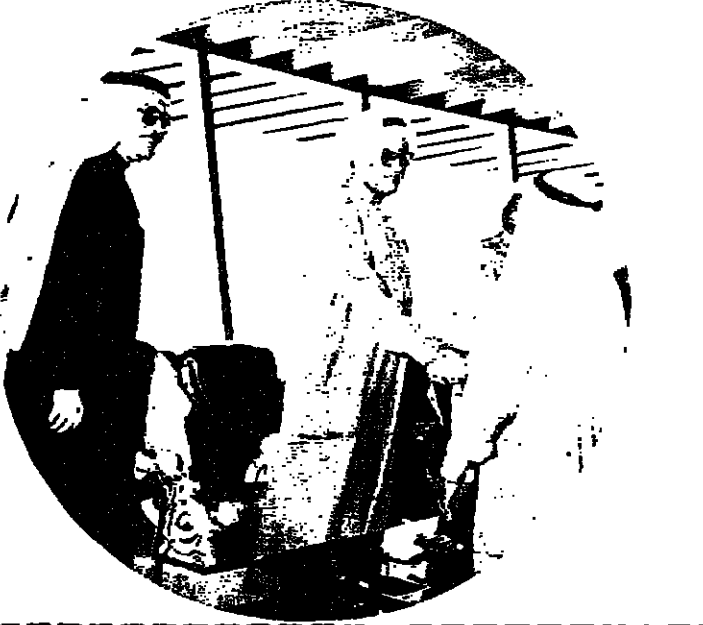
هذا وقد أبدى الضيوف اعجابهم بالامتداد والتسهيلات الترفيحية لجامعة البستان وطالب العلم من تجهيزات علمية ومعملية.

بتوجيهات من الامير فيصل بن فهد :
مشاركات شطة لرعاية الشباب في اسبوع المرور.

للنشاطات الاجتماعية في اسبوع المورد
الخليجي السابع المقام حاليا وذلك
بالتعاون مع وزارة الداخلية الادارة
العامة للمورد وبعض الجهات
الحكومية في المملكة.

وقد أوضح مدير عام النشاطات الاجتماعية الأستاذ منصور عبدالعزيز الخضير ان هذه المشاركة من قبل الرئاسة تأتي انسلافاً من حرص وتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على إبراز دور هذه الرئاسة تجاه المجتمع عامة والشباب خاصة في مجال نشر الوعي الرياضي والحد من المخاطر المدرسية، والبرشيرة الناجمة عن حوادث المواصلات.

واوضح الخضيرى ان مشاورة الرئاسة العامة لرعاية الشباب في هذا الاسبوع تتمثل في التوعية لمرتبتي الابدنية والرياضية ويكثف من الاجتماعات بمختلف مناطق المملكة على خلال المحاضرات والمطبوعات الارشادية بالاضافة الى مساهمة شباب الابدنية ويصوت الشباب ميدانيا عن رجال الحركة في ترويج المطبوعات وتنظيم حركة السير داخل المدن. وقد تم طباعة خمسة عشر ألف نسخة من نشرات التوعية الموجهة تم توزيعها على مكاتب الرئاسة الابدنية



أقام أول أسبوع للثلاثاء وكيل وزارة المعارف الدكتور سمير الجمان حفل ختام تكريمًا للموظفين المتفانين في الوزارة. وقد حضر الحفل الذي أقيم في برج مياه الرياض معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ومعالي الأستاذ عبداللهم المني التميمي أمين مدينة الرياض ووكلاء وزارة المعارف والوكلاء المساعدون والمديرون العامون وعدد كبير من الموظفين المتفانين وعدد من رجال التعليم في بلادنا.

تصوير: عبدالقادر محمد

إن أصحاب النفوس العكرة كثيرا ما يشعرون في ظلم الآخرين وهم لا يشعرون فهم في حالة انهم دائما هم بأنهم يفتقون في وجوههم، ويسدون طريقهم، ويلتقون الأرواق من أطباقهم، ولو أنهم صبروا قليلا وميزوا الخبيث من الطيب، والحق من الباطل، لأدركوا بل وأيقنوا أن الآخرين لا يمكنهم لهم تقعا ولا ضرا... وأن من الوهم الكبير وضعهم في دائرة الاتهام بينما أصبح الحقيقة تشير إلى أن أغلب الأخطاء التي تقع منهم إنما مردها إلى الداخل وليس إلى الخارج.

الشيء - الشيء - الشيء

نفعنا ولا ضرا... وأن من الوهم الكبير وضعهم في دائرة الاتهام بينما أصبح الحقيقة تشير إلى أن أغلب الأخطاء التي تقع منهم إنما مردها إلى الداخل وليس إلى الخارج.

ولو أننا نملك قدرا معقولا من التسامح لقادنا ذلك إلى وادي الفرح والبهجة والفلس السوية لا تعرف غير تزار، ولو أننا فاضلنا بين الشتاء والصيف مثما كان يفعل مدرسو مادة الانشاء، أيام زمان لفاضلنا الشتاء في بلادنا العربية على الصيف، فالصيف فصل الخمود والهمود والكسل وطلب الإيدان للراحة بعد عناء العمل على مدار الفصل الثلاثة التي سبقت.

قد تكون طبيعة البلاد المكتشفة ذات الصعوبات المتعددة أثر في ميل العربي إلى فصل الربيع والخريف والصيف قانور واليهاء والصحرا والوضوح... كل ذلك ينافي من التعامل مع الغيوم والظلام والطبيعة الثقيلة الغضبية.

رحم الله الزيات فقد كان شاعرا في نثره، وكما امتعنا هذا الشعر المثنو - ولكن ياويلنا من الذين أحالوا الشعر إلى نثر تقصير بين كلماتها نقاط محمومة وكثيرة كأنها مصر القرب الثقيل..

ويتنبح بها... إنه يقاتل بين شتاء الصحراء في بلاد العرب وبين شتاء الغابات في أوروبا والعالم الغربي، فالشتاء الغربي في منظاره السميك شيخوخة الطبيعة جهه الله ليسلبها الرواء فلا تعجب، ويحدها النماء فلا تحسب، ويلقي عليها الهمود فهي سكن خافت، وصمت ثقيل، ويلفها في كل من الثلج تسجته ربح بيل.

ثم تقشعر الأرض، وتكفر السماء، وتقع الحياة بين القمم والموت فتتن بالرهود، وتتأوه بالأعاصير، وتتساقط على الشجر السليب، والثرى الكتيب، والقرى الموحشة مما في الصدور، ويؤسا في الاكواخ، ورفقا في المزائم... وليست أدنى أي البلاد الأوروبية كان يصف الكاتب فما عرفناه وعيانه يختلف كثيرا عن ذلك فمع أن السماء تن بالرهود، وتتأوه بالأعاصير فإن ذلك لا يتساقط إلا نادرا على المدن والقرى فيحضر قرى الغرب تزعم في الشتاء زعم العروس فلا فقر ولا مرض ولا جهل ولا قنور اللهم إلا أمراض الحضارة المرفقة، والحياة الناعمة، ومع ذلك فالقصر هناك يعملون لايتهم شتاء، ولا يحجبهم مطر... وليست بذلك متحازا في قليل أو كثير لا من قريب ولا من بعيد إلى الغرب وشتائه وإنما هو دفع المغارة الطائفة.

أما أن يقول الزيات أن الشتاء في مصر وفي بلاد العرب في الناس لا في الطبيعة فهذا واقع نقره عليه ولا

لغة والمعجم

من المعروف أن اللغة العربية من أسبق الأمم الحديثة إلى تأليف المعجم اللغوي حفاظا على لسانها العربي نتيجة الاختلاط بغير العرب في كل زمان ومكان وحرصا على حماية القرآن الكريم أما أسبق الأمم إلى وضع المعاجم فهم الصينيون... ففي القرن الحادي عشر قبل الميلاد ألف «شوان تشي» معجما ضم ٤٠,٠٠٠ كلمة وفي سنة ١٧٧٧م ظهر معجم اللغة اليونانية كخلا.

والذي ساعد على توسع التأليف في المعاجم اللغوية العربية كثرة الرواة وحفاظ الشعر قبل تأليف الخليل بن أحمد ١٨٠٠هـ والرواة يحفظون ويقلون ويدونون حتى إذا تجمعت اللفاظ والعلوم والآداب تخصص مصنفون في العلوم المختلفة كالحيوانات والنباتات والطبوق ثم تعددت مناهج البحث والتأليف مع تنوع وتوسع المعجم... ولقد يكون من الدوافع لوضع المعاجم وتخليص اللغة من الشوائب هو الإخطاء التي بدت في اللغة العربية إذا غلبت ان بداية التأليف في النحو الخطأ في النطق الصحيح الصحيح، ولكي ترصد اهتمام العلماء باللغة وسلاطنتها وخلو مصادرها من الضعف، دعونا نقرأ ما يقول أبو نصر الغزالي... «الذين أخذ عنهم اللسان العربي من بين قبائل العرب هم: قيس، وتميم، وأسد وعليهم اكل في القريب والاعراب والصريف، ثم هنيل وبعض كلفة وبعض الطائيين، وبليغة فاته لم يؤخذ عن حضري فله فاته لم يؤخذ عن لخم ولا من جذام لجاورتهم قضاة وغسان وأباد لجاورتهم أهل الشام وأكرهم نصارى يقرعون بالعبرانية، ولا من تغلب والنمر فإنهم كانوا بالجزيرة مجاورين لليونان، ولا من بكر لجاورتهم للنبط والفرس، ولا من عبد القيس (بقية ص ١٨)

تقريباً في العدد الجديد من مجلة

الأصوات

الجمعية

البدري يحاور الجزائري والغزالي

ابن عزم لم يسقط الأندلس والغزالي يعرض النصوص على عقله

سفير السودان

لأن نعود الأعراب ولهذه هي الأسباب

د. الأحمدي... المنبر أكثر غمورة بشرط معلومات كاذبة وأباطيل تحوّلها المقارنة للمدرسة الأمريكية عن الإسلام عنصري اصطحابية تبارك السنن

ماذا وراء الغزو الصليبي لكوريا؟

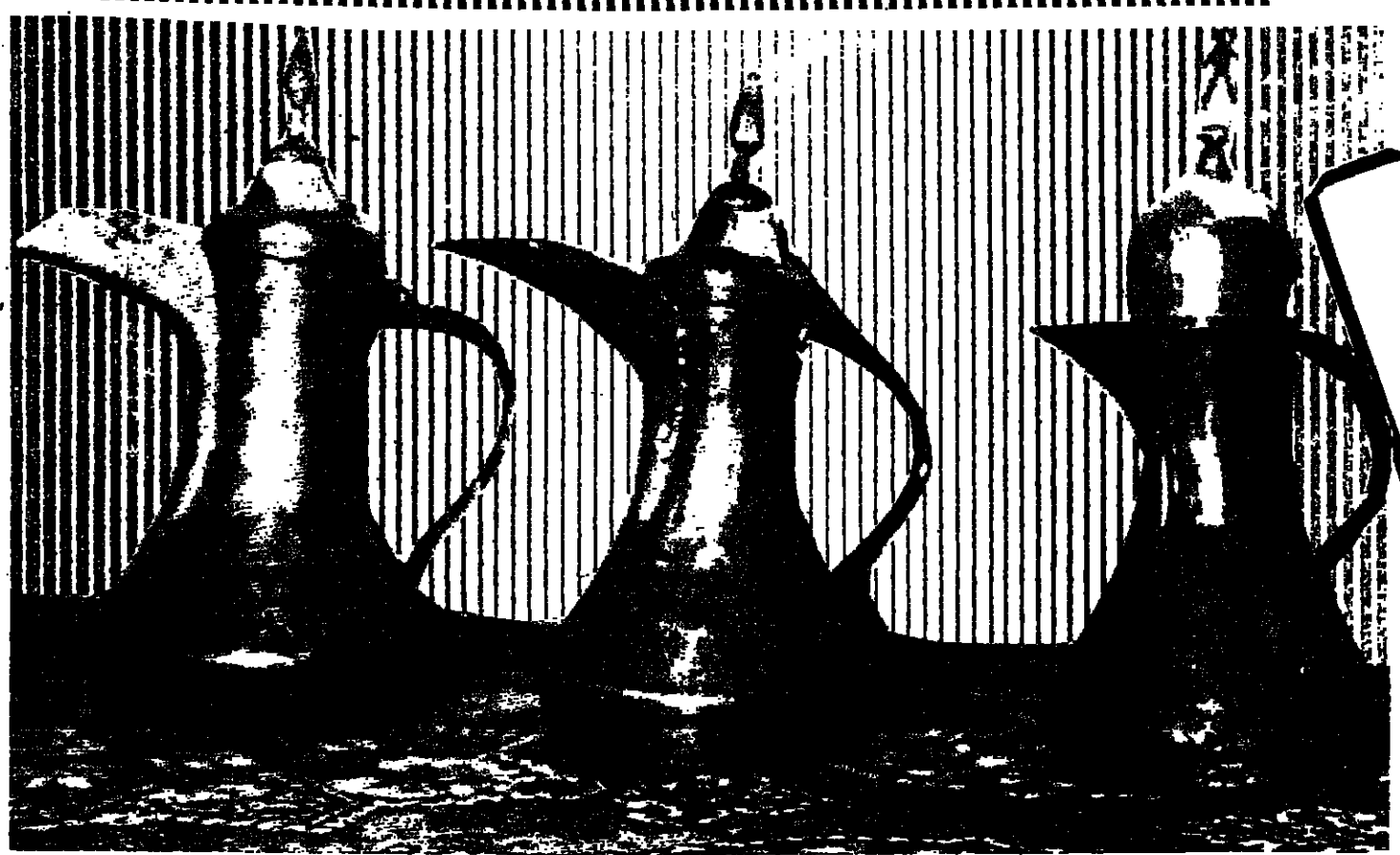
هل نحتاجين إلى محاضرات المسامحة؟

مساحة خرة

جماعة تحفيظ القرآن الكريم ببريدة والدور الحضاري

كم هو رائع وجميل العمل الجليل الذي تضطلع به الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم ببريدة، حيث إن هذه الجماعة لم تقتصر نشاطها على فئة معينة من الناس بل امتدت أكثر من ذلك ليشمل كل طوائف المجتمع وما دعاني للكتابة عن هذه الجماعة هو ما شاهدته من خلال احتكاكي بهذه الجماعة من تطور قد لا يدركه إلا القلة من رآه بعينه، فأسمح لي أيها القارئ العزيز أن أعطي نبذة موجزة عن أعمال هذه الجماعة رغم أنني أشرك بصلتها أنني أحببت جوارب ما تضمنه من انتماء ولكن هي دعوة مفتوحة موجهة لك للقوم بزيارتها والتعرف على انتمائها عن كثب لتعرف طراز بها مؤمنون جميعهم يحبون عمل الخير لوجه الله تعالى وتعمل ليل نهار بجد وإخلاص لشعرهم خدمة كمال الله ودينهم أيضا تعليم كمال الله، بها الكثير من المربين ففتح الحقائق بالملات وصرفت الأموال لطبقتها الأم مدرسة إذا أعدتها أعدت شعبا طيب الأعراق، وما معد الطائفة التي تشرف عليه الجماعة إلا واحد من هذه المشاريع الخيرية المباركة... وبهذه المناسبة فلتنه لا يكونني أن أذكر مكرمة سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز بالتبوع المالي لهذه الجماعة والذي سيقضي عنه تنفيذ مشروع الجود ببريدة قريباً، أخيراً من الأعماق الأول للعلمين عليها جزاكم الله خيراً على ما تبدلوه

علي بن عبد العزيز الهويدي



غداً تبدأ زيارة النساء للمهرجان

برنامج يوم الجمعة الموافق ١١/٨/١٤١٠ هـ			
الوقت	البرنامج	المكان	ملاحظات
١٠:٠٠	معرض الفنون معرض الفنون والفنون معرض الفنون والفنون	معرض الفنون	معرض الفنون
١٢:٠٠	معرض الفنون معرض الفنون والفنون معرض الفنون والفنون	معرض الفنون	معرض الفنون
١٤:٠٠	معرض الفنون معرض الفنون والفنون معرض الفنون والفنون	معرض الفنون	معرض الفنون

في الأمسية الشعرية الأمير بدر بن عبد المحسن



بجناح يضم منتجات منسويها الماسة العامة للتعليم الفني تشاركه في الجنادرية



تشارك المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في نشاطات المهرجان الوطني للتراث والثقافة الجنادرية. ويضم جناح المؤسسة منتجات منسويها من الطلاب والمدرسين منسويها الكليات التقنية والمعاهد الثانوية الصناعية والمعاهد الثانوية للمراقبين الفنيين ومراكز التدريب المهني.

وتشمل هذه المنتجات المشغولات الفنية والتماليز الجمالية التي صنعت في قوالب واشكال تراثية قديمة وتماذج مميزة لمجموعة من الشباب الذين انخرطوا في هذا المجال.

كما يضم الجناح وفقا لـ «واس» مجسمات تحمل احصائيات عن التعليم الفني والتدريب المهني وتطوره منذ نشأة المؤسسة حتى اليوم وتوضح دور المؤسسة الهام في تنمية موارد القوى البشرية وجهود المملكة في هذا المجال.

وفد من أدباء الجنادرية يزور جمعية الثقافة بالرياض



قام وفد من الادباء والفكرين المدعويين لحضور المهرجان الوطني للتراث والثقافة بزيارة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض.

وكان في استقبال الادباء الزائرين رئيس مجلس ادارة الجمعية الاستاذ محمد احمد الشدي الذي شرح لهم جوانب أنشطة الجمعية ودورها في الساحة الثقافية.

الجوازات تشارك في الجنادرية

تشارك المديرية العامة للجوازات في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الجنادرية. ويضم الجناح منتجات منسويها من الطلاب والمدرسين منسويها الكليات التقنية والمعاهد الثانوية الصناعية والمعاهد الثانوية للمراقبين الفنيين ومراكز التدريب المهني.

وتشمل هذه المنتجات المشغولات الفنية والتماليز الجمالية التي صنعت في قوالب واشكال تراثية قديمة وتماذج مميزة لمجموعة من الشباب الذين انخرطوا في هذا المجال.

كما يضم الجناح وفقا لـ «واس» مجسمات تحمل احصائيات عن التعليم الفني والتدريب المهني وتطوره منذ نشأة المؤسسة حتى اليوم وتوضح دور المؤسسة الهام في تنمية موارد القوى البشرية وجهود المملكة في هذا المجال.

اول سباق للماراثون في الجنادرية

نظم الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى بالتعاون مع المهرجان الوطني للتراث والثقافة سباق الماراثون الذي يشارك فيه افراد يمثلون النوادي والمؤسسات الرياضية في المملكة العربية السعودية. ويشارك في هذا السباق الاول من نوعه في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الف مئسابق. ويحظى هذا السباق برعاية وتوجيه نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة الأمير بدر بن عبد العزيز، وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة.

اقبال كبير على معرض القوات المسلحة

يلقي معرض القوات المسلحة والمقام ضمن نشاطات المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية اقبالا من الجمهور الذين لديهم الرغبة الشديدة في الاطلاع على جوانب الثقافة العسكرية. ويضم المعرض وفقا لـ «واس» اربعة اجنحة تشمل جناح القوات البرية وجناح القوات الجوية وجناح القوات البحرية وجناح قوات الدفاع الجوي.

كتاب وثائقي جديد عن أنشطة مهرجان الجنادرية

اصدرت ادارة المهرجان الكتاب السنوي وهو كتاب يضم عرضا شريفا لكافة الأنشطة التي قدمت عدا النشاط الثقافي الذي يصدر في كتاب مستقل. وفي هذا العام تم وضع بطاقة فهرسة لهذا الكتاب من اعداد مكتبة كلية الملك خالد العسكرية.

وقد صدر الكتاب بكلمة لحالي وكيل الحرس الوطني الاستاذ/عبد العزيز العلي التويجري تطرق فيها الى تطور الحرس الوطني واتجاهه الحضاري ثم تطرق الى الحضور السعودي السياسي والاقتصادي والثقافي اهداه واسسه ثم انتقل الى فكرة المهرجان وارتباط فكرته بأهدافه.

اما مقدمة الكتاب فكانت لسعادة الدكتور عبد الرحمن بن سبييت السبييت وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان، تضمنت الهدف من اصدار هذا الكتاب سنويا.

وقد تضمن الكتاب ايضا استعراض مسيرة الاقتراح وعرضا لقصيدة الاقتراح التي القاهها الدكتور/محمد بن سعد الدبل. وتلا ذلك استعراض الأنشطة المختلفة من خلال عرض مشاركات كتيبة الفرسان في المهرجان الخامس مع عرض لبعض فترات الفروسية التي ادما المشاركون. بعد ذلك تم استعراض مشاركات فريق الاعراب الخامس مع عرض الاعراب من كافة المناطق وسباق الموقنين.

بدء عمل مركز الاستعلامات

بدأ يوم امس عمل مركز الاستعلامات الذي يرأسه العقيد ابراهيم الهويدي ويختص هذا المركز بالاجابة على استفسارات المواطنين وجمع المعلومات اللازمة عن اوضاع داخل المهرجان. ولاعتادها الى اصحابها.. وكذلك ارشاد الاطفال التائهين الى اهلهم. وما يذكر ان المركز يعمل من الساعة الرابعة بعد العصر حتى العاشرة ليلا.

المهرجان شكل اضافة جديدة لنشاطات المهرجان وأمسياته هذا العام

هذا وقد اعرب سمو الأمير بدر بن عبد المحسن عن سعادته بمشاركته في امسيات الجنادرية حيث ستتاح له فرصة الالتقاء بالجمهور الذي يكن له كل المحبة وكل التقدير وتضمن سمو الأمير بدر في ختام تصريحه بالجنادرية ان يوفق في تقديم ما يريه الجمهور ويحقق طموحاتهم.

اقبال كبير من الزوار على الجنادرية

شهد المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني بالجنادرية اقبالا كبيرا يوم امس الاول من قبل الجمهور الذين توافدوا على مقر المهرجان للاطلاع على نشاطات المختلفة.

وفي الساحة الشعبية شاهد الزائرون المعروضات القديمة التي يخرزها السوق وقد لوحظ اقبال الجمهور على شراء هذه المعروضات والسلع. وشاهد الجمهور المزرعة القديمة والاعراب القديمة وشاركوا في بعض هذه الاعراب. وفي صالة العروض الفنية تم اللبلة قبل الماضية تقديم العديد من الرقصات الشعبية.

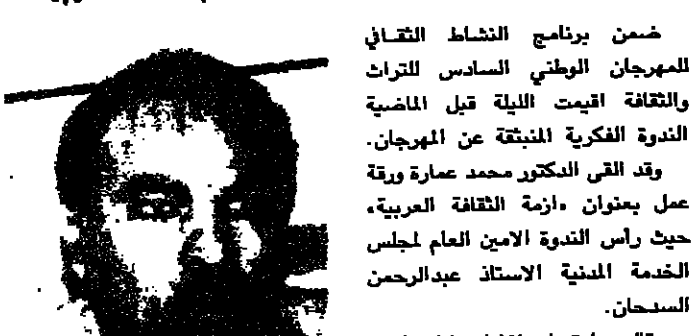
٢٠ اصدارا ثقافيا للمهرجان

يحرص المهرجان في كل عام ان يقدم عددا من الاصدارات الثقافية سواء عن طريق التعاون مع الجهات الثقافية كالجامعات، وقد يادرر جامعة الامام بتقديم عدد من المطبوعات في المهرجان العام للمضي وهذا العام. او عن طريق القيام باعداد بعض من الاصدارات التي ترتبط باهداف المهرجان اضافة الى استقبال المهرجان للبحوث والاصدارات التي يقدم بها المواطنين دعما للحركة الثقافية. وفي هذا العام بلغت الاصدارات حوالي ٢٠ اصدارا.

زيارة مناطق المملكة خلال ساعتين

قام وفد فرسي. مساء امس بزيارة المهرجان وقد ابدى الوفد اعجابه بما شاهدوه وقال احدهم لقد اتحت لنا زيارة الملكة في ساعتين وذلك من خلال مشاهدتنا لهذه التظاهرة الكبيرة من الفنون الشعبية والمناظر والآثار العريقة ونشكر توفير مثل المهرجان لشمله واتساعه لكل هذه الاحداث الجميلة والشيقة والمعرضة. بالسلوب رائع يشد انتباه الزائر ويثمل اهتمامه.

ضمن النشاطات الثقافية للجنادرية: الندوة الفكرية تناقش وسائل النهوض بالثقافة العربية



ضمن برنامج النشاط الثقافي للمهرجان الوطني للتراث والثقافة اقيمت الليلة قبل الماضية الندوة الفكرية المنعقدة عن المهرجان. وقد القى الدكتور محمد عماره ورقة عمل بعنوان «أزمة الثقافة العربية» حيث راس الندوة الامين العام لجلس الخدمة المدنية الاستاذ عبدالرحمن السبحان.

وقال عماره انه اذا اردنا ان نكتف التعبير عن طبيعة أزمة الثقافة العربية فلنأخذ نستطيع تحديد جوهر هذه الأزمة في اسراف العقل العربي والاسلامي في المحاكاة والتقليد وفقره وافقاره الى الادب والتجديد.

واشار الى ان بث الحقيقة الدينية بين المسلمين من اكبر الاسباب الموقدة للتسامح والتقرب من الشعوب الاخرى موضحا انه لا تصعب مع العلم ولا نقره من نور وروضاء لانه من متعة العناصر كلها ان يعرف المسلمون دينهم على حقيقته.

واكد الدكتور عماره انه اذا اعتمدنا على الاسلام وقواعده واوامره وارشاداته واخذنا من المينة الغربية فرائدها ومناظيرها واعتبرنا بعين التاريخ وتركتنا النزاع وكل فرقة وشقاق بلغنا انص ما يرام من مجد وعز وسؤدد ومقام رفيع.

وقد شارك في الندوة كل من الاستاذ محمد عزيز الحبابي والاستاذ رجا النقاش

برنامج يوم الخميس الموافق ١٠/٨/١٤١٠ هـ			
الوقت	البرنامج	المكان	ملاحظات
١٠:٠٠	معرض الفنون معرض الفنون والفنون معرض الفنون والفنون	معرض الفنون	معرض الفنون
١٢:٠٠	معرض الفنون معرض الفنون والفنون معرض الفنون والفنون	معرض الفنون	معرض الفنون
١٤:٠٠	معرض الفنون معرض الفنون والفنون معرض الفنون والفنون	معرض الفنون	معرض الفنون



امام الاتفاق اليوم:

هل تنقح
الهبوطية
ويؤكد

الغلال سعيه الجاد نحو البطولة!



صالح خليفة

في الوسط تبرز حاجة الاتفاق...
الماسة لخدمات اللاعب الكبير...
صالح خليفة فهو بمثابة الروح...
السنية الاتفاقية داخل الملعب...
حيث التوجيه وحسن نقل الكرات...
واستغلال نقاط الضعف في الفريق...
وقد شارك الليلة عقب...
شفائه من الإصابة وسيكون الى...
جانبه سحر هلال الساند الدفاع...
والذي قد يتوغل أحيانا في الهجوم...
وكذلك (النحلة) عمر باخشوين...
والذي يتحرك في كل مكان ويجيد...
التسديد والتصويب. الى جانب...
الوسط المهاجم جمال الرويشد او...
دريوش محمد...
وفي الهجوم الاتفاقي يعتبر...
محمد السعيد هو الابرز والاطهر...
اكثر من زميله راشد خليل الذي...
تقلب عليه السليبي وقد يحل بدلا...
عنه جمال محمد او حتى مروان...
الشبيبة...
يتوقع للمباراة النزعة الهجومية...
خاصة من الهلال منذ بداية اللقاء...
ادارة التسجيل لضمان الفوز...
وربما سواجيه الاتفاق الانتفاع...
الهالي بنوع من الهبة والبريد...
للتصانص الحساس الهالي...
● لقاء الدور الاول انتهى للهلال...
بأغلبية ١/٠ صفر سجله سامي...
الجابير.

موقف الفريقين

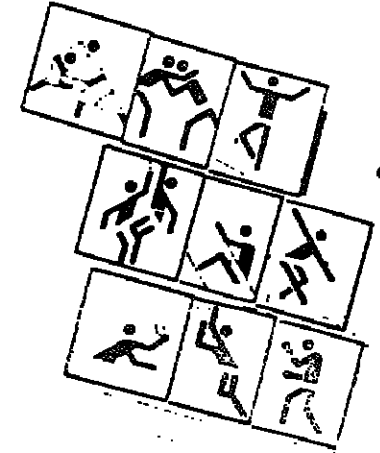
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسارة	عليه نقاط
الهلال	١٩	١٣	٣	٣	٢٢
الاتفاق	١٩	٣	٦	١٠	١٦

دور الغلال السلوة



حمود السلوة

قدم الامير عبدالله بن سعد...
عقب مباراة الطائي والهلال في مقر...
اقامته بحال درع النادي للمدرب...
الوطني حمود السلوة مساعد...
مدرب منتخبنا الوطني للناشئين في...
كرة القدم ابطال كأس الهلالية...
تقديرا وعرفانا من الادارة الهلالية...
معتلة برئيسها واعضاؤها بالتجاوب...
الفعال والايجابي من السلوة حينما...
استدعيه لتكليفه مع زميله المدرب...
الوطني محمد الخراشي بمهمة...
قيادة الهلال خلال مناسبات بطولة...
الاتحادية ابطال الدوري الخليجي...
السابعة التي اقيمت بالمحرقين...
عقب سفر مدرب الفريق السابق



٢ صفحات

إشراف

خلال الدلالة



في ملعب المزل

آمال الصدارة الاهلاوية بين أيدي النصر اويين!!



حسام ابوداود



ملجد عبدالله

المطيشان يستقبل
ابطال الملكة

محمد الهذلول...
استقبل اول امس امير الخفجي...
الاستاذ خالد بن تركي المطيشان...
ادارة الطمين من المهندس حسين...
صديان وماجد عبدالله العتيبي...
وعلي القحطاني ومدرب لاعبي فريق...
نادي العلمين لاعاب القوى الحائز...
على كأس المركز الاول لبطولة...
الملكة التي اقيمت في الرياض...
واستحق بعدها الصعود لمصاف...
أندية الدرجة الاولى...
حيث قدم لهم شهادات شكر...
وتقدير على مجهوداتهم وتمنى لهم...
مواصلة هذا الانجاز الذي يحقق...
لاول مرة لسيرة النادي الصعود...
لالول..

البكر يتخلف عن الطائي

ان يتمكن نجم نادي الطائي...
الخلق ابراهيم البكر من مشاركة...
فريقه عصر هذا اليوم نظرا...
للإصابة التي يعاني منها حيث...
تعرض بعد مباراة الهلال لحادث...
مردوي مزعج نجا منه بجدد انه...
وتتمنى للبكر التوفيق والنجاح...
الجدير بالذكر ان البكر لم...
يتأخر عن فريقه طيلة مباريات هذا...
الموسم والذي سبقه.. عودة سريعة...
ان شاء الله للملاعب قريبا ايا...
علي..



عبدالله

السابقة.. مع استغلال الكرات...
المهارة لهم من زملائهم إضافة الى...
مشاركة مدافعي الفريق الخصم في...
الكرات العالية.. وكل هذه...
الحاولات الهدف منها هو الشباك...
التي تمنى اهدافا تزهزج الجمهور...
الرياضي وتلهب حرارة المباراة...
● وبعد فمن يكسب؟ يبقى هذا...
السؤال محصورا في مقدار ما...
يقدمه افراد الفريقين من جهد...
وكفاح وعرق طوال فترات المباراة...
واستغلال المهاجمين للكرات المهيأة...
لهم امام المرميين ونجاح خط...
الوسط منطقة الخطورة في السيطرة...
على اوضاع المنطقة وفراغاتها...
وتمكن خط الظهر من تنظيف...
المنطق من الكرات الخطرة بكل...
سرعة وثقة.. واجتهاد حارس...
المرمي في اصطياد الكرات الخطرة...
المهورة على مرماه..

مقابل ان يلعب فراج الشهري في...
الجانب الايمن.. ويضرب المدربون...
كثيرا على خط الظهر في تنظيف...
منطقة الفريق من الكرات الخطرة...
والهجمات الساعية المتتالية عن...
طريق الكرات الكسبية العالية...
بمشاركة المدافعين المهاجمين او...
قطع الكرات المتبادلة ثنائية...
اللاعبين او ثلاثية.. اما الظهوران...
فجانب درويش في الاداء الدفاعي...
يبقى الدور للملك لهيئة الفريق...
والتمثيل والهجوم عن طريق...
التقدم وغزو الفريق الخصم من...
الجوانب وتهيئة الكرات...
للمهاجمين..

وحول منطقة الوسط تحاك...
معظم الخط الفتي اذ تمثل هذه...
المنطقة وحدها أهمية خاصة في...
رسم الايقاعات الفنية والسيطرة...
على مجريات اللعب ومنها تشكل...
الاجراءات الشكلية للفريق من...
حيث أسلوب اللعب وفقا لمجريات...
المقابلة.. من ذلك كانت رؤية ناصر...
الجمهور والنصر في اللعب باربعة...
لاعين خلال مباراة الفريق السابقة...
ضد الاتفاق حين شارك بالهربي...
والحمالي ويندر العمران وخالد...
العبيد والاخيرين من الهجوم...
الجديدة في خارطة الفريق لهذا...
الموسم.. بالمقابل كان زانانسا...
والاهلي، يترك مني ويفصل عن...
اه ويندر الجاراه ومن الطبيعي...
ان تحرك هذه العناصر في فراغات...
الميدان حسب اتجاهات الكرة...
ومقتضيات اللعب سواء من حيث...
المؤازرة الهجومية او المعاضدة...
الدفاعية..

وفي الجبهة الهجومية يقف في...
النصر ماجد عبدالله ومحمدين...
الجمعان في حالة شفائه (سعيد...
الغامدي) والمتابع لسيرة الدوري...
يلحظ قوة هذا الهجوم الذي...
استطاع ان يسجل (٢٧ هدفا)...
منها (١٢ هدفا) ملجد عبدالله...
القائم الذي يجيد كثيرا فن...
التعامل مع الكرة على مختلف...
اوضاعها بالمقابل فإن الهجوم...
الاهلاوي ايضا يعتبر ساجقا اذ...
سجل (٢٧ هدفا) مساويا للنصر...
ويضم حسام وعامر مانع السديس...
وجميعهم يتحرك بحثا عن الكرات

لقاء متوسط الأهمية للوحدة أمام النهضة

لخط المقدمة الذي لا يوجد فيه...
اللاعب الذي يستغل الفرص...
المواتية امام مرمرى الفريق الخصم...
حتى ان دفاع الفريق سجل معظم...
اهداف فريقه كما كان في اخر لقاء...
مع الرياض عندما سجل سمر...
عبدالشكور هدف فريقه الوحيد...
ويظل هجوم الوحدة غير قادر على...
تغيير حاله فهو اسوأ خطوط الفريق...
سوى محاولات عبدالله خروقر ولكن...
اليه الواحدة لا تصفق.. فهاذا...
سيغفل هجوم الفريق الودعادي...
امام النهضة القابع في ذيل قائمة...
أندية الدوري الممتاز..

يغير النهضة من اسلوبه الاتاني...
ويقدم العرض الذي يشفع له...
بمشاركة الوحدة في اخراج مباراة...
نظيفة بعد اهتزاز مستوى الفريق...
التضاهي هذا العام اذا ستكون...
المباراة غامضة ولا يمكن التكن...
يمن يفوز وان كان الوحدة هو...
الافضل في صفوفه لترايط خط...
الدفاع المكون من سمر عبدالشكور...
وعبدان عبدالشكور والاصمري...
والخضري او المتولي كما ان...
حراسة الوحدة تعتبر افضل من...
النهضة لوجود الحارس سمر عياد...
الذي يبرز بمستوى جيد هذا...
للعام..

مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة/...
عبيدالله الحزامي...
يلتقي مساء اليوم الخميس...
فريقا الوحدة والنهضة على ملعب...
مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية...
بمكة المكرمة في نطاق مباريات...
الدوري الممتاز لكرة القدم.. وتأتي...
هذه المباراة بعد خروج الفريقين...
بالتعادل السلبي في لقاء الاسبوع...
الماضي حيث تعادل الوحدة مع...
الرياض في الرياض بهدف لكل...
منهما والنهضة مع الرائد خارج...
أرضه..

الا اذا استطاع الفريق تكوين...
صفوفه وترابطت بقيادة القدير...
الذي يعتبر افضل لاعبي الفريق...
بالإضافة الى الهملان في خط...
المقدمة فهل ينجح النهضة في...
اخراج الوحدة ام تؤكد ميوله...
لائدية الدرجة الاولى..

ويظل محور ارتكاز الفريق...
الودعادي خط الوسط فتتحرك...
الفريق مرمون يتحرك لاعبي...
الوسط المكون من ناصر علوي...
والشقيري والخيمي ومحمود...
اسامة ولكن يعاب على هذا الخط...
عدم التركيز واتقان التمريرات



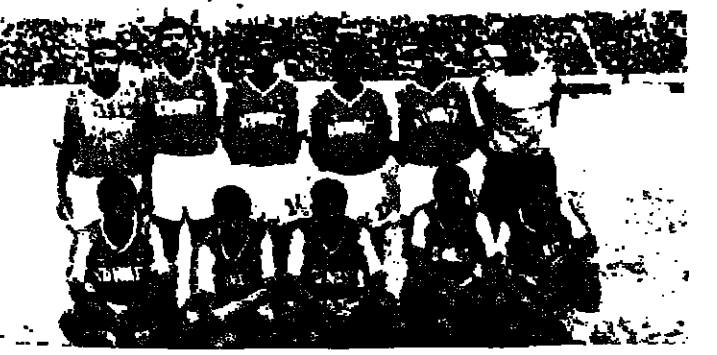
صالح الملقق



موقف الفريقين

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له عليه نقاط
الاهلي	١٩	١١	٥	٣	٢٧
النصر	١٩	١٠	٤	٥	٢٤

الكويت يتوج بطلا لدورة الخليج العاشرة



منتخب الكويت

استطاع منتخب الكويت لكرة القدم أن يحصل على كأس بطولة الخليج العاشرة يوم أمس اثر فوزه بهدفين دون مقابل لمنتخب قطر الذي كانت امامه فرصة مواتية في حالة الفوز. ولقد تم حسم البطولة قبل نهايتها ببضعة دقائق حيث تمكن المنتخب الكويتي من رصيفه الاسراري يوم الجمعة اخذ المباريات.

ولقد ارتفعت تفاعل الكويت الى خسر بينما يقف في المركز الثاني منتخب قطر والبحرين بمجموع اربع نقاط وانتهت مباراتهما في الدور والذات سيظل تحديد صاحب هذه المركز متوقفا على المباراة الاخيرة لان الفرصة متاحة ايضا لمنتخب الامارات المنافسة حيث يملك الآن نقطتين.

والصروف ان البطولة قد تم افتتاحها يوم ٢٥ رجب الماضي وبسند عليها الستار غدا الجمعة. وستقام الدورة القادمة في قطر عام ١٩٩٢م.

عصر اليوم بحائل

لتراند الجريه بنشد الحل امام فارس الشمال السبريع



صالح الجبور

حائل / ناصر السعدون

في اطار مباريات الدوري الممتاز في اسبوعه العشرين يلتقي عصر هذا اليوم على ملعب مدينة سمو الاسر عبد العزيز بن مساعد الرياضي بحائل فريقا الطائي والرائد في مباراة قد تكون من جانب واحد «الطائي» نظرا لوضع الفريقين في سلم الدوري حيث ان هذا اللقاء تأتي اهميته للملايين من جانب واحد فقط هو تحسين وضع الفريق من اندية المقدمة هذا اذا اراد ابناء الطائي ذلك ونظرة للقاء بواقعية تامة حيث ان الرائد من فرق الممتاز وله مواقف مشرفة مع الفريق؛ الطائي وكسا اسلقت تحسين مركزه هو هدفه من لقاء اليوم بالاضافة الى مواصلة عروشه الرائعة امام جماهيره حيث ان الفريق يسير وفق خط تصاعدي منذ اول موسم صعد به للممتاز. ومع مرور الوقت ثبت هذا الفريق المكافح قديمه بكل ثبات في الممتاز. بل انه بدأ يزاحم فرق المقدمة فاستطاع ان يحصل نقاطا عديدة من كافة اندية الممتاز امته بجدارته واستحقاق لوقعه الطبيعي الذي هو فيه الآن.

وتعود للقاء اليوم فاطمني لديه عدد من النجوم امثال خليل المصري وزين الصاوي وعبدالله الدويح او النجم

الصاعد محمد فكلهما وجهان لعملة واحدة!! بالاضافة الى عودة قلب دفاع الفريق ومخاض الجميل في هذا اللقاء حيث سيعد للدفاع توازنه وقوته وهذا بكل تأكيد سيدفع جهود فارس الشمال للتحسين لموازنة فريقهم ومشاهدة ابداعاته في هذا اللقاء الذي سوف يجمعهم مع شقيقهم نادي الرائد الذي سوف يدخل هذا اللقاء وكله أمل باه ث في ابنائه بان يخطفوا تقطعي هذا اللقاء ويعودوا بها الى برية وبالذات وان

تقطعي اليوم تمنى للرائدين اشياء كثيرة وكثيرة جدا منها سوف يخسر الراشدين بدا واحدة على قلوبهم بدل الانتئين

التلفزيون ينقل ثلاث مباريات



علي الجمعي

سيلازم التلفزيون اليوم ينقل ثلاث مباريات على الهواء مباشرة.. حيث سيقتل عبر القناة الاولى مباراة النصر والاهلي الساعة ٢.٤٥ عصر فيا سيقتل باللقاء الثانية الساعة ٧.١٥ مساء مباراة الاتفاق والاهل وسيتل عبر قناته الاولى الساعة ١٠.١٥ مساء مباراة الجزيرة مع مصر

دورة رمضانية في حلة عمار

تتوكل / عبدالرحمن شعبان

تتوكل قيادة سلاح الحدود بحلة عام تنظيم دوري بين الادارات الحكومية والمؤسسات والشركات في حلة عمار في شهر رمضان المبارك في لعبة كرة القدم

شركة سلاسلات ذاتية عملية لإنتاج طينية

كبير المستشارين

ويستقر في المنفذ لرنة الوظيفة مايلي:

- ١- حاصل على الركنة في السريعة أو القانون مع خبرة خمس سنوات أو الماستر مرتبة عشرة سنوات أو أنه قد حارس القضاء.
- ٢- يفرض لجماعة اللغة الإنجليزية تحدا وكلمة سبه وان كان في منصب إداري مرمو.

من يجد في نفسه الكفاءة لرنة الوظيفة نأمل منه التكرم بتقديم طلبه الى ص.ب. ٤١٩٢٢ الرياض ١١٥٨١ علما ان جميع المعلومات التي نرسلها نعامل بسرية

مطلوب

مقاول أعمال مدنية

مطلوب تقديم عروض من شركات الأعمال المدنية التي تملك المؤهلات والخبرة الكافية للتأهيل كمقاول من الباطن لتشييد أساسات أبراج حديثة لمشروع خطوط النقل الكهربائي ٣٨٠ ك.ف. بين بايغ والمدنية المنورة (٢٦٠ كلم تقريبا).

يمكن للشركات التي تملك الخبرة السابقة في نفس المجال تقديم السيرة الذاتية لها شاملة تفاصيل الخبرات السابقة الأدوات والمعدات، القوى العاملة والمعلومات المتعلقة الأخرى. يجب أن تصل الطلبات إلى الموقع أدناه في أقرب وقت

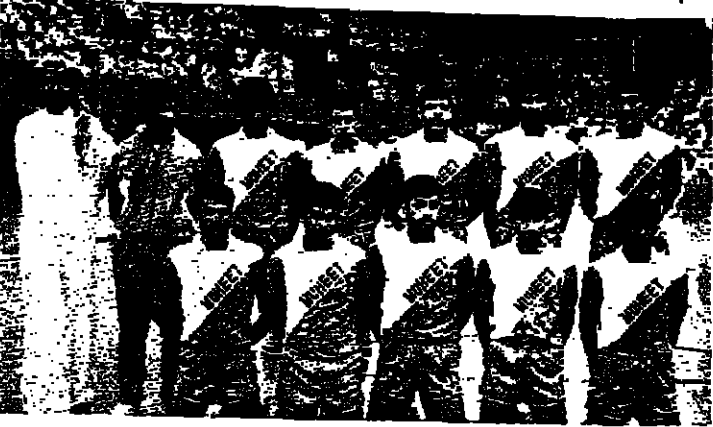
١٥ مارس ١٩٩٠ م

المؤسسة الوطنية للقوى الكهربائية

ص.ب. ٣٧٣٠ مدينة المنورة

لقاءات حاسمة في الطائرة

الاتحاد يواجه الاهلي بأمال المنافسة على البطولة المحيطة يحاول حسم البطولة مبكرا امام النصر



المحيط - طائرة

الرياض / عبدالرحمن الزيد

يشهد دوري ممتاز الطائرة عصر اليوم لقاءات حاسمة ربما حدثت مصر البطل من خلال لقاء الاتحاد مع الاهلي والنصر مع المحيط اذ ان فوز المحيط والاهلي سيؤهل المحيط بطلا قبل النهاية وبسبوعين ام فوز الاتحاد وفوز المحيط او خسارته ستؤجل ذلك الى وقت لاحق وستكون مباريات الاسبوع الثاني عشر وفق ما يلي:

الاتحاد × الاهلي

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الرابعة عصر في مباراة تهم الاتحاد من حيث المنافسة على البطولة وتهم الفريقين من حيث التاريخ فبعدما عن كونها مهمة للاتحاد فإن كل فريق يهجم الفوز على الآخر للتأهل للتقليدي الذي يجمع الفريقين وسيحاول الاتحاد ان يخرج فائزا لرد اعتبار خسارته في الدور الاول ولواصله منافسة المحيط على البطولة في حين يطمح الاهلي بالفوز ليسترد هيبة التي فقدها هذا الموسم كعادل معروف في الطائرة.

يحكم المباراة السبتي والمها ويراقبها صالح محفوظ.

النصر × المحيط

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة الرابعة عصر في مباراة تهم المحيط الذي يحاول عدم التفريط بأي لقاء حتى يحافظ على فارق النقاط مع منافسه الاتحاد.

ويعتبر المحيط هو الاقرب للفوز خاصة بعد ان تراجع مستوى النصر مؤخرا بدون سابق انذار فقلقى خسارة غير متوقعة من الاتفاق ثم خسر من الهلال وفاز بصعوبة على الكوكب يحكم المباراة الطولا والمزيغري ويراقبها ابراهيم السعيد.

اجراءات أمنية فوق الصاعدة

المنتخب المصري يودع بطولة أفريقيا اليوم بلقاء المثير مع الجزائر



● يشهد ملعب ٥ يوليو بالعاصمة الجزائرية اليوم الخميس ختام تصفيات الدور الاول للمجموعة الاولى في نهائيات بطولة كأس الأمم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم حيث تقام مباراتان تجمع الاول بين نيجيريا وساحل العاج (كوت ديفوار) في تمام الساعة مساء بتوقيت المملكة بينما تلعب الجزائر اللقاء المثير المنتظر مع المنتخب المصري الاولمبي المدع ببض اللاعبين المخضرمين في العاشرة والربع.

● وستبذل الشرطة الجزائرية اليوم جهودا ضخمة داخل وخارج الملعب لاحتواء الموقف المثير الذي ينتظر المنتخب المصري.. والذي سيحاول اليوم امتصاص غضب الجمهور الجزائري وصفارات الاستنكار المنتشرة بسبب ذيل المباراة المشهورة في الدور الحاسم لتصفيات كأس العالم للكرة الافريقية بالقاهرة في ١٧ نوفمبر الماضي واعتذار المنتخب المصري الاول عن المشاركة في البطولة الافريقية الحالية.

عصر اليوم في الطريق لمر السطة عشر الخليج يلاقي هجر وجماهيره

المعرفة /

في اطار منافسات مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم سيكون لملعب الكرة بمنطقة الاحساء عصر اليوم الخميس موعد مع اللقاء الذي سيجمع بين فريقين هجر والفريق الهجاري. وصل لهذه المباراة عقب فوزه على منافسه التقليدي الوضعة بهدفين نظيفين في مباراة تألق فيها شباب هجر وندوا عرضا رائعا ومجريسي بلاشك للفوز كي يصل الى دور السطة عشر في منافسات هذه المسابقة والفريق مؤهل للفوز اذا ما ظهر لانيه بمستوياتهم

لقاء سبيل لراهي أمام النصر

عبدالله السعيد

الرياض / عبدالرحمن الزيد

حسم الاهلي امر بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم اثر فوزه على الوحدة في مباراته المزدوجة الاولى التي لعبها مساء يوم الاثنين مع الوحدة حيث حقق نوع الفوز للممتاز ولما كانت ايضا اليوم حسم امر الهبوط في حالة فوزه او تعادله في مباراته المزدوجة الثانية مع النصر حيث ان فوز النصر سيحسم يتساوى مع الاتحاد بالنقاط وستقام مباراة فاصلة بين الاتحاد والنصر لتحديد الهابط..

في حين ان مباراة الوحدة مع الخليج الممعة أصبحت بمثابة تحصيل حاصل اذا انها لا تغير في ترتيب الدوري وستكون مباراتا اليوم كما يلي:

الاهلي × النصر

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السابعة مساء في مباراة تهم النصر كثيرا اذ لاينهل على الفوز لكي يحدد امته بالبقاء اما خسارته او حتى تعادله فانه لن يفتح شي. وبلاشك ان الاهلي هو الافضل فنيا لتكامل خطه وفراجه بمسك النصر الذي سيتغيب عنه اليوم نجمه عبدالعزيز الحداد لوقائه ولكن وضعية الفريقين بالنسبة للمباراة قد تجعل النصر هو الافضل فالاهلي حسم البطولة ولا حاجة له بالمباراة

شركة الحاج محمد علي وشركاه المحدودة بحجة

وكلاء خطوط

هابيك - لويدي اي جي

Hapag-Lloyd AG

إعلان بوصول

شاردار

بإقامة عامة وحاولات في سائر جردة

الوصول، ٢١٩٩٠/٣/١٤ - الرحيل: ٢١٩٩٠/٣/١٤

والزيادة للمعلومات المرجو الاتصال بـ:

تم اليواخنة:

الطابق رقم ١٢ من مركز على رضا شارع الملك عبد العزيز ص.ب. ٧١٥٨٨ جدة ٢١٤٦٢ - بريده: ٢١٤٦٢ - تليفون: ٢٤٧٢٢٣٣ - تليكس: ٦٠٣٧ - فاكس: ٢٤٧٢٢٣٣ - تيمبل: ٣١٣ - ٣١٣ - ٢٤٧٢٢٣٣

ومن المحتمل ان يلعب بالشباب لاحتلة الفرصة لهم اما النصر فهو مهدد بالهبوط وسيقدم أقصى ما عنده للفوز.

يحكم المباراة محمد الهدياء وعادل الجناتي وعلي عركوك وعبدالله هلال.

الخليج × الوحدة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٧.٢٠ مساء في مباراة تحسم حصول يحد ام طرقت الطيور بارزاقها فقد حسم الاهلي امر الدوري وان تؤثر نتيجة المباراة للمادة في سلم الترتيب ولعل اهم ما في المباراة ان الفريقين سيتيحان الفرصة للشباب للمشاركة..

يحكم المباراة علي العمير وتركي الخليوي وعبدالله امان ومحمد فوج.

تشكيل

الاتفاق بحاجة الى طرب كفاء!!

عيسى خليفة مرة انسى يؤكد



بعد أن عسمر

الاتحاد

خمس مباريات شباب

سلة لتحديد الوصافة

والهبط

من علي الاحمدي

حسم الاتحاد امر البطولة ولم

يترك سوى تحديد اصحاب

المركزين الثاني والثالث ويتنافس

عليهما كل من احد والهلال

والانصار إضافة الى من سراق

النهضة في الهبوط الاهلي ام النصر

او الطرف...

وفي الاسبوع ما قبل الاخير

لدوري الشباب لكرة السلة تقام

اليوم خمس مباريات -

الخليج * الاتحاد صالة الدمام

١ ظهر

الانصار * احد صالة المدينة

الثورة ٢ ظهر

الهلال * الهداية صالة الدرعية

١ ظهر

الطرف * النهضة صالة لاسماء

١ ظهر

الاهلي * النصر صالة جدة

١ ظهر

عكاظ في الامل الاخير

امام الرياض

وعلى مستوى الدرجة الاولى

يلتقي اليوم وفي الاسبوع ما قبل

الآخر فريقا الرياض وعكاظ في

مباراة تعد الامل المتلقي لعكاظ في

البقاء منافساً للقادسية نحو التنازل

الى المئتان مرافقاً لفريق الرياض

الذي ضمن ذلك منذ فترة.

بالقاء ويقام على صالة الدرعية

بالرياض في الثانية والنصف ظهر

ويظل الرياض هو الاقرب لكسب

الأذن الثالثة

● عاد أحد اللاعبين الى التمارين بعد انتهاء مشروع خسر فيه الكثير وقد عاد على طريقة مكروه أخاك لا يظل..

● أصبحت تصفية الحسابات بين بعض الصحفيين تتمثل في مهاجمة اللاعبين النجوم.. فكلما كان النجم مفضلاً لدى صحفي لاقى هجوماً من صحفي آخر!!

● سعى رئيس القسم بكل ما أوتي من قوة لتعيين المحرر فعض اصابع القدم على كل ما سعى اليه !!

فريق القادسية الذي لم يحقق دورة الأمير تركي بن ناصر ويظهر بمستوى متواضع للغاية استطاع ان يهزم الفريق الشبابي بهدفين مقابل لاشيء.. وهذا يدل على ان فريق الشباب لم يستقد إطلاقاً من كل الامكانيات المتاحة ولم يدرك لابعوه إطلاقاً ان هناك من يحترق لاجلهم فيفرح بانتصاراتهم ويحزن لهزائمهم.. ولو ادرك لاعبو الشباب هذا الشيء لواصلوا المنافسة على البطولة!

وهل تساهم لقاءات اليوم في كشف اجزاء كبيرة من معالم البطولة.. ام يستمر الغموض حول هوية البطل..

صباح اليوم اتحاد التنس يكرم أبطال الخليج



رئيس اللجنة السيد محمد المثلث، وعبدالله العبد الكريم، ومحمد يحيى معاقا، وتوفيق يحيى معاقا، وخالد ناصر القافلي، وعصام علي الجزيرة، وسوف يقب حفل التكريم حفل غداء لجميع المشاركين.

يسعى الاستاذ سليمان عبدالرحمن الجيهان رئيس الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة حفل التكريم الذي يقامه اتحاد التنس صباح اليوم الخميس بمقر الاتحاد القديم بالسبتين وذلك لتكريم اعضاء منتخب المملكة للتنس الاقليمي الحاصلين على بطولة الخليج والتي اقيمت مؤخراً بدولة قطر الشقيقة. وسوف يتخلل حفل التكريم الذي سيتم بحضور عدد من المسؤولين واطباء مجلس الادارة ورجال الاعلاملقاء كلمة توجيهية

المصبيحة لن تخب

امال وتطلعت جماهيرنا



الرياض/ خالد المشاري اوضح لـ «المطلع» لاعب نادي الهلال الخلاق فهد المصبيح قائلاً: الهلال هذا الموسم قدم مستويات قوية ولكن سوء الحظ لازمتنا في بعض المباريات والحمد لله فربما الان في وضع جيد وبإذن الله سنستمر على نفس المستوى حتى نحقق طموحات جميع الهالين بتحقيق البطولة. وعن الاستعداد لمباراة اليوم امام الاتحاد قال: بإذن الله سنقدم مع زميلنا الاتحاد مباراة تلقى بسمعة الفريقين. وفريقي يلعب بألفوز لكي نواصل

مشوارنا نحو البطولة وان شاء الله لن نخيب امال جماهيرنا ونستحق الفوز ان شاء الله

مشارونا نحو البطولة وان شاء الله لن نخيب امال جماهيرنا ونستحق الفوز ان شاء الله

مشارونا نحو البطولة وان شاء الله لن نخيب امال جماهيرنا ونستحق الفوز ان شاء الله

مشارونا نحو البطولة وان شاء الله لن نخيب امال جماهيرنا ونستحق الفوز ان شاء الله

مشارونا نحو البطولة وان شاء الله لن نخيب امال جماهيرنا ونستحق الفوز ان شاء الله

مشارونا نحو البطولة وان شاء الله لن نخيب امال جماهيرنا ونستحق الفوز ان شاء الله

مشارونا نحو البطولة وان شاء الله لن نخيب امال جماهيرنا ونستحق الفوز ان شاء الله

مشارونا نحو البطولة وان شاء الله لن نخيب امال جماهيرنا ونستحق الفوز ان شاء الله

مشارونا نحو البطولة وان شاء الله لن نخيب امال جماهيرنا ونستحق الفوز ان شاء الله

مشارونا نحو البطولة وان شاء الله لن نخيب امال جماهيرنا ونستحق الفوز ان شاء الله

مشارونا نحو البطولة وان شاء الله لن نخيب امال جماهيرنا ونستحق الفوز ان شاء الله

مشارونا نحو البطولة وان شاء الله لن نخيب امال جماهيرنا ونستحق الفوز ان شاء الله

مشارونا نحو البطولة وان شاء الله لن نخيب امال جماهيرنا ونستحق الفوز ان شاء الله

مشارونا نحو البطولة وان شاء الله لن نخيب امال جماهيرنا ونستحق الفوز ان شاء الله

مشارونا نحو البطولة وان شاء الله لن نخيب امال جماهيرنا ونستحق الفوز ان شاء الله

مشارونا نحو البطولة وان شاء الله لن نخيب امال جماهيرنا ونستحق الفوز ان شاء الله

مشارونا نحو البطولة وان شاء الله لن نخيب امال جماهيرنا ونستحق الفوز ان شاء الله

مشارونا نحو البطولة وان شاء الله لن نخيب امال جماهيرنا ونستحق الفوز ان شاء الله

مشارونا نحو البطولة وان شاء الله لن نخيب امال جماهيرنا ونستحق الفوز ان شاء الله

أربعة امارات

تجمع

الاعلى

والاصال

والانفاق والاهل

جميع كرياضي.. جميع كرياضي.. جميع كرياضي

المهنا الى دمشق

غادر الملكة أمس الاول حكننا الدولي عمر المهنا متوجها الى دمشق.. وذلك للمشاركة في تحكيم مباريات المجموعة الثالثة للتصفيات الاولوية لكأس اسيا للشباب.. كما سيحضر خلال تواجده هناك دورة متقدمة في التحكيم.. تمينا لاحتكاكنا الدولي بالتوفيق



عمر المهنا

الحركان اصبح جدا

يحتفل الحكم الدولي محمد الحركان مساء اليوم الخميس بحفل زفاف كبرى بناته وقد وجه ابو محمده الدعوة الى عدد كبير من زملائه الرياضيين والحكام الحركان مبسوطة لاه سوف يصبح جدا



محمد الحركان

على بيديهن

والامل على الامل ان يتجلى في التفات الرياضي الشريف الذي يحقق الاهداف السامية من وراء الرياضة ومفاساتها

صافى

لقاءات اليوم

الوقت	الفريق	الوقت	الفريق
١٠:٠٠	الرياض	١٠:٠٠	الرياض
١١:٠٠	الرياض	١١:٠٠	الرياض
١٢:٠٠	الرياض	١٢:٠٠	الرياض
١٣:٠٠	الرياض	١٣:٠٠	الرياض
١٤:٠٠	الرياض	١٤:٠٠	الرياض
١٥:٠٠	الرياض	١٥:٠٠	الرياض
١٦:٠٠	الرياض	١٦:٠٠	الرياض
١٧:٠٠	الرياض	١٧:٠٠	الرياض
١٨:٠٠	الرياض	١٨:٠٠	الرياض
١٩:٠٠	الرياض	١٩:٠٠	الرياض
٢٠:٠٠	الرياض	٢٠:٠٠	الرياض
٢١:٠٠	الرياض	٢١:٠٠	الرياض
٢٢:٠٠	الرياض	٢٢:٠٠	الرياض
٢٣:٠٠	الرياض	٢٣:٠٠	الرياض
٢٤:٠٠	الرياض	٢٤:٠٠	الرياض
٢٥:٠٠	الرياض	٢٥:٠٠	الرياض
٢٦:٠٠	الرياض	٢٦:٠٠	الرياض
٢٧:٠٠	الرياض	٢٧:٠٠	الرياض
٢٨:٠٠	الرياض	٢٨:٠٠	الرياض
٢٩:٠٠	الرياض	٢٩:٠٠	الرياض
٣٠:٠٠	الرياض	٣٠:٠٠	الرياض

مسابقة الصفحة الشهرية

مع حبي وتقديرى

احياى اصدقاء وصديقات .. مرة اخرى انكم بتجهيز دروسكم اولاً بأول وكذلك مراجعة مآلاتكم في المدرسة ولا تنسوا مراجعتكم على حل الواجبات فقط وحاولوا ان تراجعوا مادستوه في المدرسة في نهاية الاسبوع فتستعدوا انفسكم مرتاحين جداً سواء في الاختبارات الشهرية او اختبار نهاية العام ياخذ الله .. وننتظر صوركم ومكتبتهم خلال عطلة الربيع .
ومع حبي وتقديرى
يحيى سعيد



□ شرف اليكم اليوم الحلقة الثالثة
□ من مسابقة الصفحة
□ المطلوب ارسال الحل في نهاية الحلقة الرابعة

الاصدقاء ولوحة المسابقة

■ الرسم فن جميل يعبر فيه الشخص عن نفسه - خطوطه تعبر عن شخصيته ... ولا يتشابه اثنان في الرسم .. ولذلك نأمل ان يرسم كل مشارك في المسابقة لوحته ... فهناك من لم يفز في المسابقة السابقة نتيجة المساعدة في الرسم .
■ السؤال هو :
ارسم لوحة بالالوان القلوماستر او المائية تعبر فيها عن اجازة الربيع على مساحة ٢٥ × ٣٥ سم .

الجوائز مقدمة من شركة محمد السعد الدريس وأولاده

قطاع النقلات

قطاع النقلات بشركة محمد السعد الدريس وأولاده على استعداد لنقل المواد الكيميائية والزيوت النباتية والمحاصيل الزراعية والاسمنت السائب والبضائع العامة والسيارات والحمولات الكبيرة الضخمة غير القابلة للتجزئة حيث تمتلك - توافر نقل المحروقات - صهاريج خاصة لنقل المواد الكيميائية - صهاريج مجهزة بملفات تسخين لنقل الزيوت النباتية وهويرات لنقل المحاصيل الزراعية ومقطورات لنقل السيارات .



الجوائز :

- الجائزة الاولى جهاز كمبيوتر بمبلغ ١٣٠٠ ريال
- الجائزة الثانية جهاز كمبيوتر بمبلغ ١٠٠٠ ريال
- الجائزة الثالثة جهاز كمبيوتر بمبلغ ٧٠٠ ريال
- تقدم الجوائز كل شهر . □□

نصائح غالية

- التجربة هي المدرسة الوحيدة التي لاتمنح طلابها اجازة .
- الخبرة مشط تحصل عليه بعد ان تفقد شعر رأسك .
- من اطاع هواه اعطى عدوه مناه .



■ انا والكتب والقراءة .. وان شاء الله مدرسة مع تحيات الصديقة اوى على العربي (عزيرة)



■ اهلا ... اهلا ... مرحبا بكم في بيتنا ■ مع تحيات الصديق وليد محمود عزب ...



رغم انه يعوم في الماء كسباح ماهر ، ويغوص الى الاعماق القريبة من سطحه كالسهم ليصطاد الاسماك ، فانه مع ذلك لايجيد السير على اليابسة ويتعثر في خطواته .. ربما لان الله سبحانه وتعالى شاء ان تكون رجلاه في مؤخرة جسمه الذي يبلغ طوله قدمين ، وعرض اجنحته على اتساعها خمسة اقدام ووزنه ما بين ٨ الى ١٤ رطلا .
انه طائر «اللون» صائد السمك ، الذي وان كان يجيد السباحة والقص في الماء فانه ليس من رتبة البط والاوز وانما يتبع رتبة قائمة بذاتها Gavia immes والتي تتميز باختلافات كثيرة في تركيب هيكلها العظمي وجهازها العضلي مما يمكن افرادها من الطيران بسرعة تصل الى اكثر من ٧٥ ميلا في الساعة اثناء هجرة الخريف جنوبا او العودة للشمال مع بداية الربيع من كل عام .
ويبلغ تعداد طائر «اللون» في العالم حوالي ٥٠٠ الف طائر يتركز معظمها شمال امريكا «وايسلندا» و«جرينلاند» وهي تعد من اقدم الطيور على وجه الارض واكثرها قوة .. ولقد ارتبط اسمها بالكثير من الأساطير والخرافات .. والحكم والأمثال .



■ عادل يوسف
بالروضه - جب
الدراسة

■ هادي
بهاء الدين
تعب يا ربنا والله
الكافون

■ هادي
بهاء الدين
تعب يا ربنا والله
الكافون

■ هادي
بهاء الدين
تعب يا ربنا والله
الكافون

■ هادي
بهاء الدين
تعب يا ربنا والله
الكافون

■ هادي
بهاء الدين
تعب يا ربنا والله
الكافون

أصل المثل

هل سمعتم المثل القائل :
«اختلط الحابل بالنابل» .
والذي يقال تعبيراً عن الفوضى ... فما هو الحابل ؟ وماهو النابل ؟
في المعارك عند العرب تكون مهمة بعض الجنود رمي «النابل» والسهام ، وآخرون يقومون بامسك «حبال الخيل والجمال» وعندما تلتحم المعركة يختلط رماة النابل والسهام والجنود بالذين يقودون الجمال ويمسكون بالحبال وعندئذ لايعرف الحابل من النابل .

ماهي ؟!

■ مدينة خضراء أرضها حمراء - سكانها سود مفتاحها من حديد فما هي ؟!

معلومة

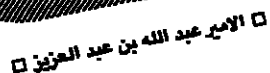
يوم الجمعة من افضل ايام الاسبوع عند المسلمين ففيه خلق آدم عليه السلام وفيه اهبط الى الأرض وفيه توفاه الله سبحانه وتعالى .

معلومات غريبة عن الطيور

- طائر السمان عندما يجد قوقعة وقد استحال عليه ان يخرجها من صدفتها تجده يلتفت حوله يميناً ويساراً حتى يجد حجراً فيسرع بالقوقعة ليدققها على الحجر حتى تنكسر الصدفة وتظهر القوقعة التي يلتهمها .
- الخفاش الاعمي والذي يطير في الليل امذه الله بامواج الرادار يستكشف بها طريقه .
- العصفورة التي يسقط فرخها تستغيث فلا يبقى عصفور بجوارها حتى يجيء فيطيرون حول الفرخ يحركونه باجنحتهم ويحدثون له قوة وهمية وحركة حتى يطير معهم .

خفق الهوى

قصيدة
سراوية



تَبَيَّنَ مَعَاوِلُ عَمْدِهِا بِمِيزَانِهَا
وَتَصَوَّنَ فِي سَمَرِ الْقَنَا أَوْلَادُهَا

وقد دفعني إلى كتابة هذه الكلمة في هذا الموضوع كثرة الاستفسار من قبل الطلاب عن الكتابات التي يشتمون على المعرض الذي يقام في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، فطالب نديع في توجهه هذا فهو يسأل أصحاب الخبرة ثم هو يعرف أن المعرض فرصة طيبة لطالب الجامعة للعرض المعروضة كثيرة لطالب يرغب في شراء الكتاب الذي ينفعه، والأجلبية على تصورات الطلاب قد لا تكون شاملة ولكنها تساعد في اختيار الكتاب المقدم على غيره في نفع الطالب، وإذا كان لابد من توجيه الطالب إلى أوان الكتاب الذي يشترى من المعرض فعليه أن يتجه إلى كتب المصادر ويختار المصادر تختلف باختلاف تخصص الطالب ولكنها كتب نافعة باقية فعندما يدفع الطالب نفوقه من تلك الكتب فإنه يضعها في موضعها، وأضرب مثالا على ذلك بالطالب المتخصص في اللغة العربية فمصادره الأساس درواوين شعراء العصر الجاهلي والعصر الإسلامي والعصر الأموي ثم العصور اللاحقة، وكذلك مجاميع الشعر على حسب جناس أبي تمام وحسانة البحري والأمصيات والمغليات ولبقات فحول الشعراء لابن سلام والشعر والشعراء لابن قتيبة يضاف إلى ذلك كتب اللاب التي لا يستغنى عنها بلحث في اللغة العربية مثل البيان والتبيين للجاحظ والكمال للمبرد والتعريف للفريد لابن عبد رب والامالي لابن علي القالي، وإذا أراد الطالب أن ينتفع بالمرجع وفيه الغالب الكتب الحديثة التي تساعد في تخصصه فله ذلك ولكنها لا تقدم على المصادر، فإذا رأى أن ما اشتراه من المصادر فيه الفائدة فلا بأس من التوجه إلى شراء المراجع، وتأتي كتب الثقافة العامة بعد المصادر والمراجع في التخصص، فكتاب الثقافة العامة مطلب لطالب الجامعة وتلك الكتب تتمثل في كتب الثقافة الإسلامية وكتب التربية والاسلام وعلوم النفس والتاريخ ومعالم البلدان وكتب الاقتصاد، ويشترى الطالب من هذه الكتب ما تميل إليه نفسه من ان الثقافة العامة تحتم على الطالب ان يزود ما يشترى حتى يكون لديه الملم بالامواض الثقافية عامة، وتأتي كتب اللغة في ذيل قائمة الشراء وهي الروايات والقصص والمهرجيات والكتب السنوية وكتب الاعاب.

ان مكتبة الطالب بحاجة الى الكتب الكثيرة التي تصفه في تخصصه لتوسع مداركه في ثقافته العامة. فطالب عندما يرتبط بكتاب لاكتشف صديقا جيدا سوف يلزمه بل يرغب في مقارنته بلبنة حياطة.

و.عبد العزيز بن
القيصل
محمد

فتناسخت فيكم فعال رجاءها
ان العسولي كم تحب جيادها

بقلم الضمير المستتر

أصبحت العصافير خرساء
وأصبح الصغير لا يبكي
وأصبحت العيون حائرة.

●● وهذه قراءة نقدية لعطاءات العدد ٦٢٥٥ الصادر يوم الاثنين ١٥/٤/١٤١٠هـ.
قصيدة «روضة العشق» للاخ محمد سالم الجهنى .

القصيدۃ تنبض باحساس شعري واضح واللغة

[illegible]

يقول الاخ :
فكان الروض قد حياه قلبي
عليلا هائما بك وشاك
تقرح قلبي وازداه شففا
بحب الفيد والرجوى رضاك
ويستمرس الاخ في وصف جميل لمعاناة الـروض
- روض العشق - حتى تنتهي القصيدة بصورة
جميلة تحمل اجمال معنى للتصميم على الوفاء
يقول :

قصيدة قصيرة «عداء» للاخ خالد فهد
السريع من الرياض.
العلم في طابعه العام دراسي فالاحداث تتساق
بشكل طبيعي والحرز يخلف كل شيء.
وقد استطاع الاخ ان يسيطر على الفكرة
المحورية بشكل جيد حيث قدم لنا وصفا صادقا
لمعاناة ابنا فقد ابنه الصغير وحين عوزه اخ بظلم
اخر مات قبل ان يقبله في حادث مروع.
لقد قدم لنا الاخ احداثا درامية ذات حبكة

والصحة تدل على موفيه وعده بانحدر الى سماء الله
حيث انه يتفصح ان لدى الاخ تلك القدرة على
تصوير الالام الانسانية.
تمنى ان يداوم الاخ على الكتابة لنقرأ له
الجديد الجيد بانذ الله.

● خطوة عبر الريح :

الاخت/ منيرة ناصر - الفرج.

وصلني ما يخصني من حروفك عبر الزميل
ابراهيم التركي واذ كنت لاكر اننا ندور في حلقة

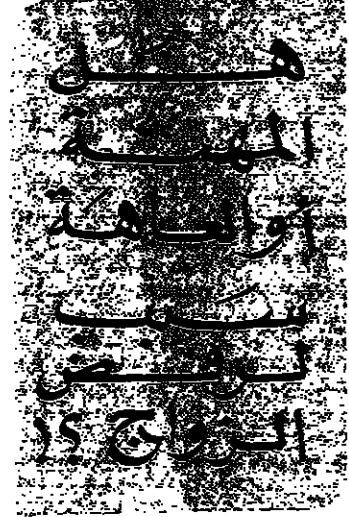
مفرغة إذ تختلف على مفهوم المشاركة فأنني أؤكد
 بأن نقدي لمطاملك لم يقلل من جودته ويظل أسلوبك
 ورشاقة عيارك هو الأساس لنجاحك وكون قلمك
 قد تحطم كثيرا وبقي بهذا الجمال فهذا يعني أنه
 بعد كل نوبة حطام يعود أقوى ويظل في المستقبل
 الأشمل بأن تكون الفرصة أكبر لبروز مواهبك
 الاصبلى.

۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۵۲۷

الزواج بالاحبة والظروف

تحقيق :
عبد الله بن سليمان
السحيمي
المدينة المنورة

حرص ديننا الإسلامي على الزواج وأكد أهميته من جميع الجوانب الدينية والمدنية.. ولكن في هذا العصر ظهرت عدة عوامل أعادت الترابط فنبذت الرغبة لدى الكثير من الشباب نظراً لتلك الخطب الخيالية التي يجدها من الأم والأب. وفصل الكثير من الشباب البقاء على حياة العنوبية.. حول هذا الموضوع أخذنا مريضات أكثر من شاب لكي يحدثنا عن أهم المشاكل التي تعوق زواجه.



الأخ: إبراهيم محمد يقول:
- عندما أكلت تعليمي الجامعي أفضت فترة طويلة لمحت فيها عن الاستقرار وذلك بالزواج فتقدمت ولكن يا أخي لم يصبني تلك الطيبات التي يطلبها مني والد الزوجة وأولها المهر الذي يقدر بسبعين ألف وإن يكون نصيب الأم عشرة آلاف ريال وإن أحضر لأبنة سيارة جديدة فلا أخفيك والله أعلم في ذلك أنني أصبت بآلم فتركتك هو وابنته وما أنا لمحت وإن شاء الله لجد المرأة المسالمة.

الأخ: سعد - يقول:
- يا أخي ماذا تريد أن أقول لك غير أنني نويت الزواج من فتاة قبل تفريقي وعندما تفحصت تم تبني خارجي محبتي فذهبت إلى والد الفتاة لكي أطلب منه الزواج فإجابتي بقوله: شرطتي الأساسي أن ابنتي ما تخرج من المدينة وتظل هنا بجوار أبي طول العمر.. حاولت أن أقنع به بشي الطرق والوسائل ولكنني عجزت فتركتك هو وابنته.

الأخ: نزار م.ح. يقول:
- يا أخي لو لم أحبك لا بد أن تستعرب ويستعرب غيرك عندما يعرف أحد الناس أن من أهم العوامل التي دعيتي أن تكون عازبة لهذا العمر (سن الثلاثين) أنني أقدم إحدى زوجي فلم أجد إلى الآن تلك الفتاة التي تعطيني لنا وعلمتي.

الأخ: محمد يقول:
- لقد بحثت كثيراً ووجدت أيضاً كثيراً ولكن لم يوفقني الله فعندما ألتزم بالطيبات وأقبلها رغم أنني إلا أنني أجد الرغش من الفتاة عندما تعرف أنني أعمل بالعمل المهني (ميكانيكي سيارات) أنها أخي وتفتني هي السبب التي وفقت في زوجي.

الأخ: صالح - يقول:
- والله يا أخي تلك الحال كثيرات ولكنني جربت مشروع الزواج مرة واحدة ولكن محاولاتي باءت بالفشل والسبب هو الفارق التطبيقي فهي جامعية وأنا لا أحمل سوى الشهادة الابتدائية فرفضتني بسبب مؤهلي وما أنا لمحت من من تكون أقل من مستواي للتطبيقي وربما يوافق الجميع.

الأخ: فهد - يقول:
- يا عزيزي ليس هناك مشكلة تولدني سوى أن والدي الله يسامحه يصير على أن أتزوج ابنة عمي وأنا أريد واحدة اختارها بنفسني ولكن والدي يرفض ذلك ويشد السبب أنها ليست من فتيات جماعتنا.

الأخ: /عل - يقول:
- صدقني قد تفحصت عندما تعرف أنني خلصت إحدى الفتيات مبدئياً وكان ذلك لمدة ستة شهور وعندما أريد الزواج فوجئت بالطيبات غريبة ومنها أنها تريد بيتاً مستقلاً لها وأنها لا تريد أن تسكن معي والوالدي، حقيقة لم يكن كسلي سوى أن أرفض تلك

أحدهم يريد ابنته أن تبقي إلى جواره بعد زواجها

الطيبات والفضل البقاء مع أبي على أنه وربما يوحنا بخير منها مستقبلاً أن شاء الله.

أخيراً.. الموضوع ليس بجديد على الثراء الكرم ولكن تلك نتائج من الشباب الذين خاضوا التجربة في الزواج فكانوا ضحايا الظروف ورفقات مختلفة بين فئات من الناس.. وقد يدرك البعض أهمية التوعية وهذا ما نسعى إليه.. والله الموفق.



نقطة البداية

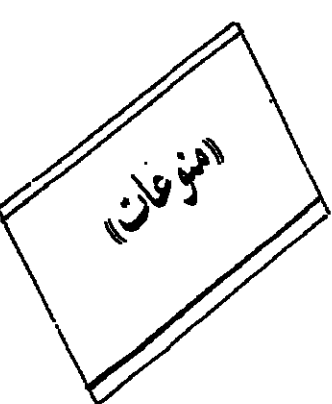


كل النهايات... عندك تبدأ... وكل البدايات... ترجع.. ترجع.. حتى تترد على أطراف أمانك.

أطوف بكل المدن... أتوه بكل الدروب... وأغرق بكل بحر البوي... وأمسك بين يدي القمر... ولكن..

أعد وكره الأمانك... أعد وكره حتى السفر... وأرجع أرجع يوماً... أفتش عنك.. عند نقطة البداية.. وفي حينها.. فجر لكل الليالي.. في عيني.. لكل سؤال يدور بياني.. جواب!

مجدي بكري



أوائل:
● أول توسعة للمسجد الحرام كانت في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه
■ أول سور بني حول الكويك عام ١٧٦٥م وكان طوله ٧٥٠م
■ معالم:
- سقيل لا تسعد البلاد إلا بثلاث..
دين وازع وسياسة ورشيدة واقتصاد مزدهر.
■ سق لا ترجى منهم نصرة الحق ابد اوقوي مغرور متسلط وشهواني سدت عليه الشهوة منافذ تفكيره. وميطل وجد له اتباعا يعزونه بالفضي في طريقه. وعالم اتخذ من علمه وسيلة لتحقيق طامعه ومزدهر اتخذ الزهد في الدنيا ستاراً لحياتها وطموح للشهرة اتخذ من مخالفة الحق سبيلاً إليها
■ سبع:
احتفظ برياسة جاشك في سبعة مواطن لقاء الأعداء. ومقابلة الطفاة. واشتداد الفتنة وترسب الشر. وانتشار البلاء. وسجون للتسلطين وطيح الزوجية الرعناء.
سارة موسى الزلفي



مقاطع

■ قال سفيان بن عيينة سمعت عريياً يقول غشية عرفة اللهم لاتحرمني عندما نشر ما عندي وإن لم تقبل عني ونصبي فلا تحرمني من أجر الحساب على مصيبيته وقال آخر لصديق استبطاه فلما كانت في اليك رلة يعطيني من ذكرها ما أملت من تجاوزك عنها ولست اعتذر اليك منها بالانقلاع عنها .

■ قال أن أيشنتاين سال مرة صديقاً ماذا تقول في انقاسك هل هي حارة أو باردة ؟ ورد الصديق قائلاً أنها حارة .. فقال أيشنتاين ولكك تنفخ في النساء حتى يبرد ففكر الصديق لحظة وقال معك حق النفس باردة .. فقال أيشنتاين ولكك تنفخ في يديك لتدفئها وفكر الصديق قليلاً وقد تملكته الحيرة فقال له أيشنتاين أذن النفس باردة بالنسبة إلى النساء وجار بالنسبة إلى اليدين فالمسألة ليست في النفس ولكن في نسبة الأشياء إلى الأخرى .

نبدو على



تخص بقعة فوازع داخلية تجبرك على الاستمرار والتذكر. وتواصل الإبحار في مركب الذكريات. ولا يقطع حبل الذكريات (المزج) إلا صرعة طفل أو رنين الهاتف!!

حروف
■ الحياة.. ذكريات وإمال وأمان...
■ المستقبل.. غموض ونشأت له ونخاته!!

سلطان بن عبد المحسن الحربي بريشة

سألتني حبيبتي



تجمع أحرف تبغفر في أشفاق خافقي معها تسامي يسمعك وقلت يكفيني خيالك ياملك شالتك عيني.. وقلبي يرفعك خيم الصمت.. وتشارش وش غشاك قالت أعيونك.. حبيبتي.. أسمعك عبد الله التمامي

حول العالم

طوابع بريديته جديدة في بريطانيا



اتخذ الطابع البريدي البريطاني التقليدي شكلاً جديداً تماماً وذلك بإظهار رأس ملكتي وهو تصميم يحيي الذكرى السنوية المائة والخمسين لإصدار الطابع البريدي Penny Black «البنس الأسود» الذي يعتبر أول طابع بريدي لاصق في العالم الجدير بالذكر أن الطوابع البريدية البريطانية هي الطوابع الوحيدة في العالم التي لا يكتف عليها بلد المنشأ وذلك اعتراضاً لدور بريطانيا في ابتكار إدارة البريد العصرية.



فكر تراحة

الأدب بين الإبداع والابتعاد

الأديب اللبيب، أيا كان شاعراً أو ناثراً، عليه حينما يكتب أن يضع نصب عينيه أنه يكتب لجمهور من القراء، يتباين فهمهم بتباين ثقافتهم واهتمامهم.. من هذا المنطلق الواصل للأدب.. ومن هذا المنطلق الذي، يمكننا أن نتفق على أن النص الأدبي بمختلف أشكاله وألوانه ينبغي أن يكون كلاً مفهوماً ذا فكرة ومدلول واضح، وبالتالي يمكن أن يخاطب مختلف الطبقات، ومعظم المستويات.

إن رسالة أدب تكمن في التعايش مع الإنسان، لتحكي له واقعها بما فيه، وتكون صدقاً لمعانته، وتحدث عن مشكلاته، وكيف يتوصل إلى حلها، وتبصر عن حاجته وحالاته تغييراً جميلاً صادقاً من شأنه أن يساعد الإنسان على تفهم نفسه ومشاعره والغاية من وجوده.

إن دور الأدب يبرز على مسرح الحياة الإنسانية ليزدي وطيفه بالأسلوب الذي يلائم طبيعة وعمل الأديب نفسه.. فهذا ينظم لنا قصيدة مرثية، وذلك يؤلف قصة اجتماعية، وآخر يكتب مقالة نقدية، وهلم جرا.. وبهذا يؤدي الأدب رسالته في الحياة، ويكون ذا هدف وغاية لها دورها وأثرها في حياة الإنسان.

بيد أن فئة من الأدباء، ومن هذا حذوهم من الغفلة قد أخذوا على أنفسهم قلب الموازين، وتغريب المعايير والمفاهيم، ومحاولة توسيع النطاق بكلام لا يطلق، لأن ذلك كتاباتهم أصبح يعطوهم وسيطر عليها الغموض وتكتنفها سحب من الغموض، فهي لا تملك معنى يثري عن وجود هدف ذلك النص، فإذا أخذت نقراً ما يكتفون بملكتك الحيرة فيما تقرا!! وحل بك الحجب مما ترى!! بل أنك تعيد قراءة ذلك النص المتهاك في الغموض، لعلك تتوصل إلى فهم شيء، أو فك بعض الرموز والطلاسم ولكنك تفسد بقيمة أمل، وسيلورك الشك في قدرتك العقلية، وتدور بك الفنون، أين ثقافتك الأدبية؟ ومنذ ذلك اللحظة!! أنك أمام الغموض لا تعرف لها معنى، ولا تتكشف عن مدلول، بل هي فلسفة وبسطة كلام، وعبارة ملهمة لا أمل يحيي بفهم حقيقتها!!

وقبل أن أقدم كلامي يودي أن أقول لهذه الأدباء، كلمة أتمنى أن يتقبلوها برحابة صدر، أقول: لا أعرف ما المقصود، وما الفائدة التي تجودها في سلك هذه المسالك المظلمة، والوعرة الممتلئة بالخشونة في الأساليب والألفاظ، والتكلف والأغراب.. أنا في عصر السرعة والحركة، فلا وقت لدى القارئ للوقوف والتفكير والتلذذ في معاني تلك الألفاظ، ولك رموزها وطلاسمها. أما تعلمون بأن كتاباتكم باتت تجلب الملل وتثير الحنق والغضب!!؟

أيها الغامضون.. أفصحوا لنا عما تريدون بهذا الغموض!! هل هو ضرب من الإبداع!! فإنه من أبداع يجلب الصداق!!؟

أنه لا يقال في شك في أن تمك نغمة على مستوى عال من الثقافة والمعرفة والقدرة على الكتابة، ولكن ليس بهذه الطريقة التي تسير عليها.. أنتما بأبأس الحاجة إلى الأعلام في معالجة قضايانا الاجتماعية، وطرح القضايا الأدبية والثقافية والفكرية، وإثراء المكتبة العربية بما تجود به أعلامكم الندية.

أين أنتم من قضايا المسلمين في كل مكان!! أم أن الغموض أغضض أعينكم، وبسم أذاكم فأصعبتم تجهلون الواقع الذي من حولكم، فلا حول ولا قوة إلا بالله.

سليمان بن صالح الزعير
جامعة الامام - قسم اعلام الرياض

الجمال



كلمة تعبيرية جميلة، نقصد بها أشياء وعندما نطلقها أو تلفظها فقد نقول: جمال الطبيعة، جمال المرأة، جمال اللون... الخ ولكن اختلقت معان كثيرة فيما يقصد بالجمال الحقيقي.

فالجميل يذكر أن «الجمال الكوني» هو الجمال الحقيقي، وأخرون يذكرون أن الجمال الحقيقي يكون في الفضيلة.

ولكن الشيء الذي يفرض نفسه هو أن الجمال في الروح والنفس لأن النفس هي مصدر الإحساس بالجمال والبشاعة. وكيف لا، إن الجمال سر ترقمه أرواحنا وتقرح به يتجود بتأثيراته وتجدده أفكارنا فننقل محارة، وتحاول تجسيده بالألفاظ ولكن لا نستطيع.

«الجمال وحده يرى ويحب» والجمال والطبيعي انعكاس.. للروح ولا يكون جميلاً إلا بقدر ما يصدر عن الروح. كما قال أبو ماضي: - (كن جميلاً ترى الوجود جميلاً).

إلا أن الناس لا يتساوون أبداً في عمق إحساسهم بالجمال وفي اتساع ذلك الإحساس.

من هنا كان الجمال شيئاً تحسه وتفكر فيه وتضع في مخيلتها صورة كاملة له ولكن بمقدار الرؤية وقد قال جبران خليل جبران (بأن) تستطيع أن تتحدث عن الجمال مالم تسع ثوباً لتألق لخطابك!!

تركى إبراهيم الماضي الرياض

الزخارف



تميز دمية فحص الصدمة الجانبية بـ ٢١ قناة للمعطيات تغذي أجهزة الكمبيوتر بالمعلومات بعد اصطدامات التجارب وتستخدم هذه الدمية للاختبار الأمني والتدريب على الانقاذ بتطوير كتيبي وصدر Eurosid والمصدر ثلاث موديلات للفضل متمثلة مصنوعة من فولاد الزنبركات ومرتبطة بنظام من الكساسات والزنبركات والمخدرات الهيدروليكية. وهذه الدمية حساسة للغاية لاهزة القياس المرتبطة ارتباطاً مباشراً بالبيات الاصطدام مثل سرعة الصدمة. ويذكر أن حوالي ٢٠٪ من حوادث السيارات تطوي على صدمات جانبية تسبب إصابات خطيرة. ومن ثم تجرى هذه التجارب من أجل تصميم أفضل للسيارات من أجل وقاية الأشخاص من تأثيرات الصدمات الجانبية كمما في الصورة.

من أقوالهم:
الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه.. احب حبيبك هوناً.. عسى ان يكون بغيبك يوماً ما.. وابغض بغيبك هوناً.. عسى ان يكون حبيبك يوماً ما.. وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لو كن حيك كلفاً ولا يخضك تلفاً.

ناصر حمد العبودي
- الدلم -

هاتف: ٤٠١٤٨٤٤

आदि २५

الجامعة العربية الى مقرها بالقاهرة

وعلمت « الجبهة » أن الرئيس
اتقفا على تنفيذ ميثاق الجامعة العربية
بإعادة الدوام إلى القاهرة من
الاستفادة من المقر الجديد للجامعة
العربية الذي أوشك على الانتهاء من
التنفيذ بالمخططات التونسية وتوزيع
بعض النواصط اللغوية العربية فيما
بين المقرين بالقاهرة وتونس.
وأن يتضمن التصديق المقتروح
على نص الإعلان المذكور في

من مقر الجامعة العربية في أكثر من دولة عربية لكن من الضروري أن يكون الأمين العام للجامعة العربية مقره دائماً ليتسكن من إدارة أعمال الأمانة العامة للجامعة.

البشير .. بقية

الضغط الذي تمارسه السودان من الأمم المتحدة جاء لتؤدي إلى تغيير سياسته الثابتة تجاه الإقليم. وأكد، في تصريحات نشرت أمس

ويذكر أن الرئيس موبوتو يشترك مع لرئيس المصري حسني مبارك رئيس منظمة الوحدة الإفريقية في وساطة بين

١- زيادة عدد فرق.

٢- وقد بحث الرئيس السوداني
البروات عند البساطة خلال الزيارة
تتي قام بها الى مصر في الاسبوع
المضي.

٣- وعلى صعيد آخر جرد السودان من
فئة انتفاض حجم العون المقدم من
اتحاد الدول لواجبة الاعضاء
والترافيد والمثرت على وجود اللاجئين
اراضيها في ظل التدفقات التي
يهيها حدود الشرقية.

٤- اعلن ذلك العميد عبدالرحمن سر
خلف معتمد الانتفاضة وقال ان

تخصص الملكة جزءاً مهماً من لخطبة
لمساعدته الدول الإسلامية في تنفيذ
مقرراتها.

وفي هذا السياق أوضح معالي
الأستاذ د. الوهاب دحلان، الرئيس
جلاء ما قدمت الملكة العربية
السعودية من مساعدات إنسانية غير
مسترة تقطع مسيرة الدول الإسلامية
الأعضاء في نقلة المؤتمر الإسلامي
خلال القصة عشر عاماً الماضية
والتسليم عام ١٤٠٩ هـ بلغ حوالي سبعة
ملايين ريال طعن روال خصصت في
تنفيذ برامج ومقررات توصي في
خمس ولائتين حول أساليب شقيقة.

وتتألف الإمبراطورية بصورة مدروسة
اجتماعية لتعزير مقرراتها.

وتطرق معاليه في حديثه للقصة
الامان على المخدرات فقل : لقد
تعددت الدراسات والتحقيقات الراسية
العديد من الدول اسلامية وغيرهما
في المصنوعات الدوائية في حرب
تفجرت لتعريض العالم ومجالاته
وصول الى اهدافها الاستراتيجية
واسيسه والعائدية بقتصر الطرق.
وصف القائمين الامان بأنها
اعون العصر الذي يسعى اعداء الأمة
اسلامية الى نشره.

وتتألف معالي الأستاذ د. الوهاب

الاقتصادي بين الدول الإسلامية
والغربية دعا محالي الوزير عبد الواسع
الى تشكيل اللجنة الاقتصادية على علم
خبراء الدول الإسلامية تهيأ له
الامكانات اللازمة لاجراء الدراسات
والخطط المطلوبة وعامتلك له دولة
اسلامية على حدة بتتمية ذاتها
اقتصاديا عن طريق خطة تنفيذ في
اعتبارها الخلق على المعونات التي
تلقف حمر عشرة امام استطلاقات
وقداسة اقامة سوق اسلامية مشتركة
وفقا لظروف المكان والموارد المختلفة.

وتتاول محالي وزير الحج والاعواف
في حديثه الاجتماع الذي عقده مع
محالي وزير الداخلية المصري امير
عبد العظيم موسى فاقومع انه تم خلاله
الاتفاق على عدد من الاجراءات لصالح
المسلمين من بينها ان تكون

الخاصة من فقد رخصة قيادة

س من يهدمها يرجى تسليمها لمرور
شكركم.

س ب ١٤١٠/٨/١٠ هـ المواطن
تة الشخصية قد فكت منه في
١٠١ مصدرها الرئيس يرجى ممن
في الرئيس أو أقرب إدارة أحوال
لعلبت بمدوناتها أو استعملها من
ها بموجب النظام.

س ب معاني الجنسية عن فقد بطاقة
سادرة من مكتب العمل بالرياض
متجر تيمر أو الاتصال على ت

س بها محمد بن رجاء الظاهر ان
الواقع في محله الامر بالامر
بل ١٩٥٠ متر، وشمالا ملكي
١٨٥٠ متر، وغربا شارع بطول
حجة تملك له فعد كل من له
خلال شهر من تاريخ اعلانه.

س ب إقامة مكوك / الياس عبدالله
التي في

مرور وله الشك

مؤسسة عبدالقادر عبدالله رجب
مختصون في
مكبرات الصوت للمساجد
وجميع أنواع الميكروفونات
ومستلزماتها

ساعات خارجية
من ٥ إلى ١٥٠ واط
- للمساجد
- للاحتفالات
- للقاءات

شركة الشفاء
لصناعة الحقن الطبية المحدودة
الدمار - ٣٨٥٧٤٨٤

صنع في السعودية

هدفنا
الجودة



أميرة يا فاطمة... هيا...
الصفحة الأولى... سبيلنا

تطالع غدا

١. ال عمل
٢. دخل غير قلمي
٣. ال عمل
٤. ال عمل
٥. ال عمل
٦. ال عمل
٧. ال عمل
٨. ال عمل
٩. ال عمل
١٠. ال عمل

١١. ال عمل
١٢. ال عمل
١٣. ال عمل
١٤. ال عمل
١٥. ال عمل
١٦. ال عمل
١٧. ال عمل
١٨. ال عمل
١٩. ال عمل
٢٠. ال عمل

الربان
للإستقدام

هاتف: ٤١٤٧٦ (٣ خطوط)
فاكس: ٤١٤٧٩
تاكس: ٤٠٧٢٩٥
الرياض - شارع الأمير فيصل بن فهد

تمديد اجازة الموظفة المرافقة سنة كاملة

٠٠ الرياض - عمرو الماضي
أكد مصدر خاص في الديوان العام للخدمة المدنية، انه قد تم الاتفاق بين الديوان والرئاسة العامة لتعليم البنات على امكانية تمديد الاجازة الاستثنائية التي تمنح للموظفة السعودية التي تضطر لمراقبة زوجها أو من يؤول له سنة كاملة.

واضطررت المصدر في تصريحه - لظيفة في هذا الصدد ان يتم الرابع

مصدر مسئول بديوان الخدمة لـ «الجريدة»:

بعد انتهاء السنة الاشهر الاولى من الرئاسة الى الديوان، للتقرر في امكانية التمديد الى سنة مستوفيا المعلومات المطلوبة.

جاء ذلك ردا على تساؤلات العديد من الموظفات حول امكانية تمديد الاجازة الاستثنائية اذا كانت ترافق زوجها.

بالاشتراك مع مجلة «المصور» المصرية

الارمنية
جريدة
١ شعبان ١٤١٠ هجرية
٨ مارس ١٩٩٠ ميلادية

تقريبوا!

مذكرات مدير المخابرات المصرية الأسبق

أحمد مكي

كل خميس واثنين

تنشر لأول مرة

القضايا مشيرة... من وثائق المخابرات المصرية

التفاصيل الحقيقية لأحداث ١٥ مايو ١٩٦٧م

أدوار:
انور السادات - علي صبري - حسين الشافعي -
الفريق اول محمد فوزي - شعراوي جمعه - سامي شرف - محمد حسنين هيكل - ممدوح سالم

لماذا حدث الانفصال بعد الوحدة المصرية السورية؟! -

وضع امين هويدى والتهامي وعدد من قيادات الجيش تحت الرقابة !!

تفاصيل اجتماع مجلس الدفاع الوطني برئاسة السادات لاتخاذ قرار الحرب لأول مرة

القصة الحقيقية للبعث السادات نائبا لجمال عبدالناصر

تصة التنظيم « السري » الذي انشاه عبدالناصر



جمال عبدالناصر



انور السادات



امين هويدى



ممدوح سالم



علي صبري